



PROJECTOR 24 x 15 W RGBWA 5in1 STAR-COLOR/360W

Notice d'utilisation

À lire avant toute première utilisation.

Manual de instrucciones

Lea atentamente antes de utilizar el producto por primera vez.



AUTO



MASTER/
SLAVE



DMX 512

1. INTRODUCTION

Vous venez d'acheter un produit DUNE-LIGHTING, et nous vous en remercions. Le STAR-COLOR/360W est un projecteur architectural étanche, totalement silencieux composé de 24 LEDs de 15 W RGBWA (5en1) pouvant fonctionner de façon autonome, ou avec l'aide d'une console DMX.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir dans son utilisation.

2. AVERTISSEMENTS



AVERTISSEMENT !

L'appareil est alimenté par une tension dangereuse. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil et ne faites rien tomber dans les ouïes de ventilation car, en cas de mauvaise manipulation, vous pouvez subir une décharge électrique.

Respectez scrupuleusement les points suivants :

- L'appareil doit être installé de manière professionnelle et sûre. Si l'appareil doit être suspendu au-dessus de personnes, l'accroche doit se faire avec un crochet de fixation approprié muni d'une élingue de sécurité avec mousqueton.
- En installant le dispositif, assurez-vous qu'il n'y ait aucun produit inflammable dans un périmètre de 0.5 mètres.
- Veillez à ce que l'appareil ne reçoive aucun choc.
- Pour déplacer l'appareil, utilisez uniquement les poignées prévues à cet effet. La mise en marche et l'arrêt fréquent de l'appareil peuvent endommager celui-ci.
- Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, cela peut générer des troubles de la vue. N'oubliez pas que des changements très rapides de couleurs ou des effets de flashes peuvent déclencher des crises d'épilepsie chez les personnes photosensibles et épileptiques.
- La chaleur dégagée par l'appareil doit être évacuée par une circulation d'air correcte. N'obstruez pas les ouïes de ventilation du boîtier.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil et débranchez le cordon secteur immédiatement dans les cas suivants :
 1. Si l'appareil ou le cordon secteur présentent des dommages visibles.
 2. Après une chute ou accident similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil.
 3. Si des dysfonctionnements apparaissent.
- Faites toujours appel à un technicien spécialisé pour effectuer les réparations.
- Seul le constructeur ou un technicien habilité peut remplacer le cordon secteur.
- Pour des raisons de sécurité, ne jamais modifier l'intérieur de l'appareil.
- Ne jamais réparer ou court-circuiter un fusible endommagé mais le remplacer par un fusible de même type et caractéristiques.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur ; retirez toujours le cordon secteur en tirant la fiche.
- Pour le nettoyage, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimique.
- Pour procéder au nettoyage, débranchez la fiche secteur. Utilisez un tissu propre et doux et un produit de nettoyage pour verres, là où les lentilles doivent être nettoyées régulièrement de toute poussière, fumée ou autres particules de salissure. C'est à cette condition que la lumière sera émise avec une luminosité maximale. Essayez puis séchez la lentille. Pour nettoyer les autres éléments de l'appareil, utilisez exclusivement un tissu doux et propre.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages corporels ou matériels résultants si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement branché, utilisé ou réparé par une personne habilitée ; en outre, la garantie deviendrait caduque.
- Tenez l'appareil éloigné des enfants.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.

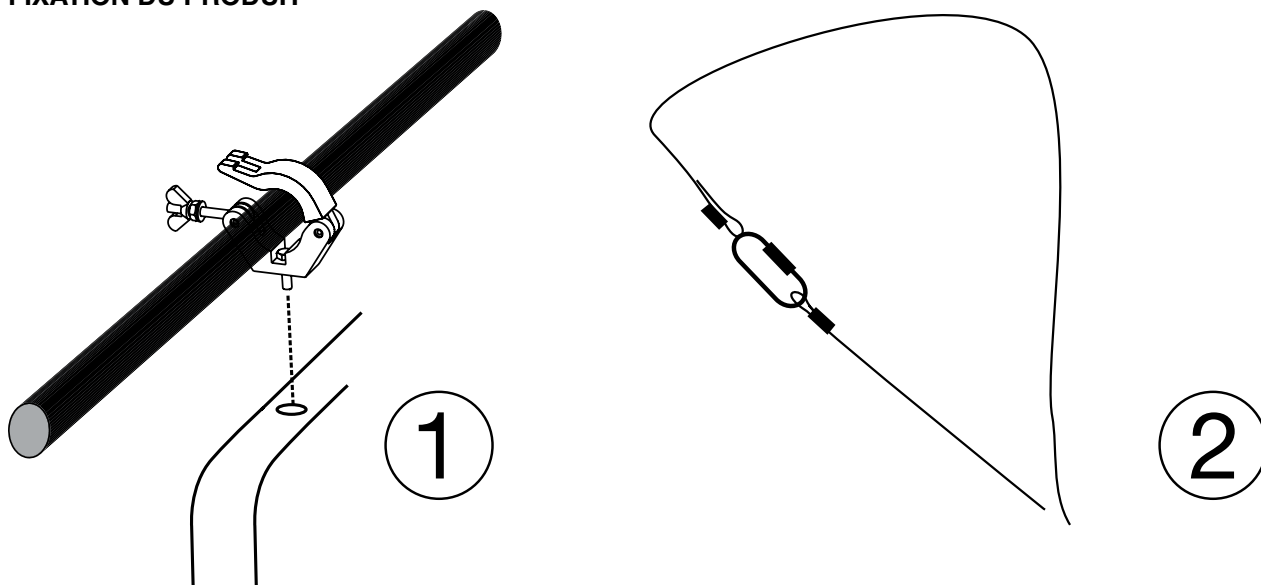


Lorsque l'appareil est définitivement retiré du circuit de distribution, vous devez le déposer dans une usine de recyclage adaptée, afin de contribuer à son élimination non polluante.



INFORMATION : Veillez à conserver ce manuel pour référence future. Il vous sera également utile si vous décidez de vendre votre appareil afin de pouvoir le donner au nouveau propriétaire.

FIXATION DU PRODUIT



ATTENTION !

L'appareil doit être installé de manière professionnelle et sûre. Si l'appareil doit être suspendu au-dessus de personnes, l'accroche doit se faire avec un crochet de fixation approprié muni d'une élingue de sécurité avec mousqueton. Le câble de sécurité doit être fixé de telle sorte que la distance de chute de l'appareil ne puisse pas être supérieure à 20 cm.

3. CONTENU DU PACKAGING

L'appareil répond à toutes les directives nécessaires de l'Union européenne et porte donc le symbole CE.

- 1 x STAR-COLOR/360W
- 1 x Manuel d'utilisation
- 1 x Élingue de sécurité

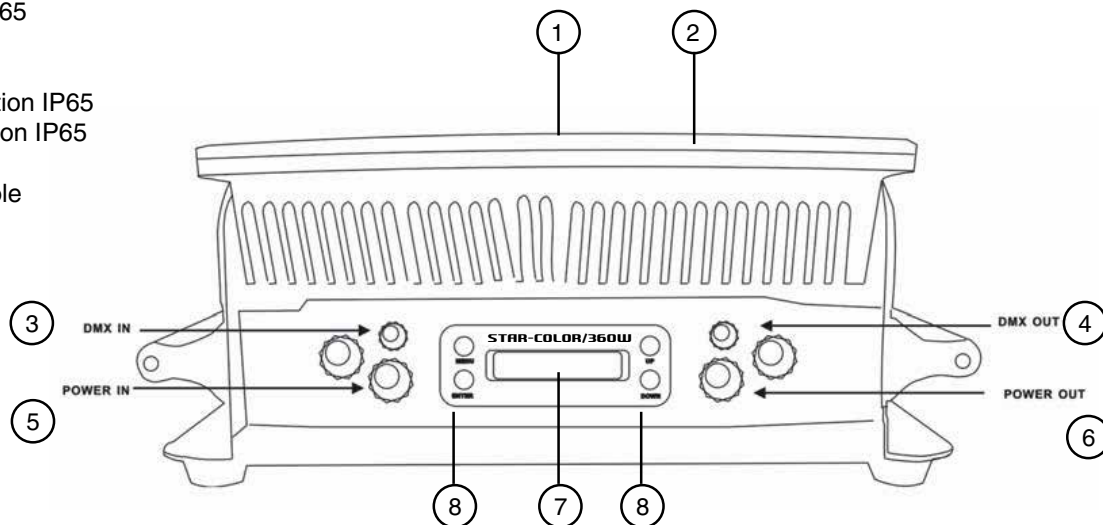


4. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence	STAR-COLOR/360W
Source	24 LEDs 15W RGBWA 5en1
Ouverture	100°
Modes de fonctionnement	Auto, maître/esclave, DMX512
Canaux DMX	3, 4, 5, 6, 7, 12 canaux
Autres fonctions	Dimmer 0-100%, strobe (0-20Hz), vitesse de lecture des programmes. Saturation des couleurs, réglages de la température du blanc, personnalisation des programmes, verrouillage par mot de passe.
Construction	Aluminium, finition noire
Étanchéité	IP65
Connectique	Entrée/sortie DMX & alimentation 230 V~
Alimentation // Conso. maxi.	230V~/ 50Hz // 360 W
Dimensions / Poids	429 x 196 x 199 mm / 12,5 kg

5. PRÉSENTATION DU PRODUIT

1. LEDs 10 W RGBWA 5en1
2. Boîtier étanche IP65
3. Entrée DMX IP65
4. Sortie DMX IP65
5. Entrée d'alimentation IP65
6. Sortie d'alimentation IP65
7. Afficheur LCD
8. Boutons de contrôle



6. UTILISATION DU PRODUIT

MISE SOUS TENSION

Avant de pouvoir utiliser votre appareil, vous devez connecter le câble d'alimentation à une prise secteur.



ATTENTION !

Tous les appareils de l'installation doivent être connectés au circuit électrique avec une Terre appropriée. Selon l'application, l'appareil d'éclairage peut exiger un connecteur différent. Référez-vous s'il vous plaît aux code couleur filaire ci dessous pour installer un nouveau connecteur.

Couleur du Fil	Connection	Broche
Marron	AC Direct	1
Bleu	AC Neutre	2
Vert/Jaune	Terre	3



ATTENTION !

Faites toujours appel à un professionnel pour réaliser ce type de branchement. Dans le cas contraire, la garantie du produit deviendrait caduque.

Une fois connecté, votre appareil se mettra en marche. Vous pouvez désormais accéder au menu et fonctions.

FONCTIONNEMENT

Le STAR-COLOR/360W possède plusieurs modes de fonctionnement.

1. **Couleur fixe / Stoboscope:** Mélange de couleurs RGBWA 5en1.
2. **Programmes autonomes :** Lecture des programmes intégrés.

Ainsi que plusieurs modes de contrôle :

3. **Contrôle manuel :** via l'afficheur LCD et les boutons de contrôle.
4. **Maître / Esclave :** Les unités « esclaves » se synchronisent sur un « maître ».
5. **DMX512 :** Contrôle du projecteur par l'intermédiaire d'une console DMX.



Découvrez dans ce manuel comment les utiliser et tirer le meilleur parti de votre nouveau projecteur.

Tableau du menu et des fonctions

	MENU / ENTER			Description	
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3		
▲ BAS / HAUT ▼	Static Color	Red	0-255	Rouge 0-100%	
		Green	0-255	Vert 0-100%	
		Blue	0-255	Bleu 0-100%	
		White	0-255	Blanc 0-100%	
		Yellow	0-255	Ambre 0-100%	
		Strobe	0-20	Strobe 0-20Hz	
	AUTO	Aut.	1 à 10	Sélection d'un programme "usine" intégré	
		Pro	1 à 10	Sélection d'un programme autonome personnalisé.	
	RUN	DMX		Utilisation en mode DMX512	
		SLAVE		Utilisation en mode esclave	
	DMX Adress	1 à 512		Sélection de l'adresse de départ du projecteur	
	Personality	Stage		Mode DMX 12 canaux (fonctions complètes, excepté HSV)	
		Arc.1		Mode DMX 3 canaux (RGB)	
		Ar1.d		Mode DMX 4 canaux (RGB + dimmer)	
		Arc.2		Mode DMX 5 canaux (RGBW + dimmer)	
		Ar2.d		Mode DMX 6 canaux (RGBWA + dimmer)	
		Ar2.s		Mode DMX 7 canaux (RGBWA + dimmer + strobe)	
		HSV		Mode DMX 3 canaux (teinte / saturation / brillance)	
	ID Adress	Addr: 01 à 66		Activer/désactiver l'adressage ID depuis un contrôleur DMX512	
	EDIT			Permet d'éditer 10 programmes (d'un maximum de 30 scènes)	
	SET	UPLD	Password	Transmission des programmes édités aux unités esclaves	
		REST	Password	Remise à zéro des paramètres usine	
		ID	On/off	Active / désactive l'adressage ID depuis un contrôleur DMX512	
		RGBWY	On		Le blanc (RGB) à 100 % quand les canaux R+V+B sont à 255 en mode DMX
			Off		Le blanc suivra la calibration effectuée dans le menu "CAL2"
		Dim	Off		Pas de fonction dimmer
			Dim 1		Dimmer rapide (en mode DMX)
Dim 2					
Dim 3					
	Dim 4		Dimmer lent (en mode DMX)		
CAL1	WT01 à WT11		Accès à 11 réglages de la température du blanc		
CAL2	RGBWA		Toutes les couleurs à 100%		
KEYLOCK	On/off		Active/désactive le verrouillage de l'appareil		

1. COULEUR FIXE « Static color »

Vous pouvez définir une valeur cible pour chaque couleur afin de créer une couleur personnalisée. Pour cela :

- Naviguez dans le menu principal jusqu'à afficher « **Static Color** ».
- Paramétrez la valeur de chaque couleur à l'aide des touches UP et DOWN.
- Réglez la fréquence des flashes du stroboscope de 0 à 20 Hz.



ATTENTION ! N'oubliez pas que des effets de flashes peuvent déclencher des crises d'épilepsie chez les personnes photosensibles ou épileptiques.

2. PROGRAMMES AUTONOMES « AUTO » : lecture des programmes intégrés.

Vous avez la possibilité de faire fonctionner votre projecteur sur différents programmes automat. **Pour cela :**

- Sélectionnez la fonction « **AUTO** » et validez avec ENTER,
- Sélectionnez l'un des programmes usine « **AUT.01** » à « **AUT.10** ».
- Vous pouvez également sélectionner l'un des programmes édités « **Pro.1** » à « **Pro.10** » (voir fonction **EDIT**).



INFORMATION : Les programmes usine « **Aut*** » ne sont pas altérés par la fonction **EDIT**.

MODES DE CONTRÔLE

3. CONTRÔLE MANUEL

En l'absence de contrôleur DMX, vous avez la possibilité de régler manuellement la valeur des différentes fonctions sans données externes.

Pour régler les fonctions directement sur votre appareil :

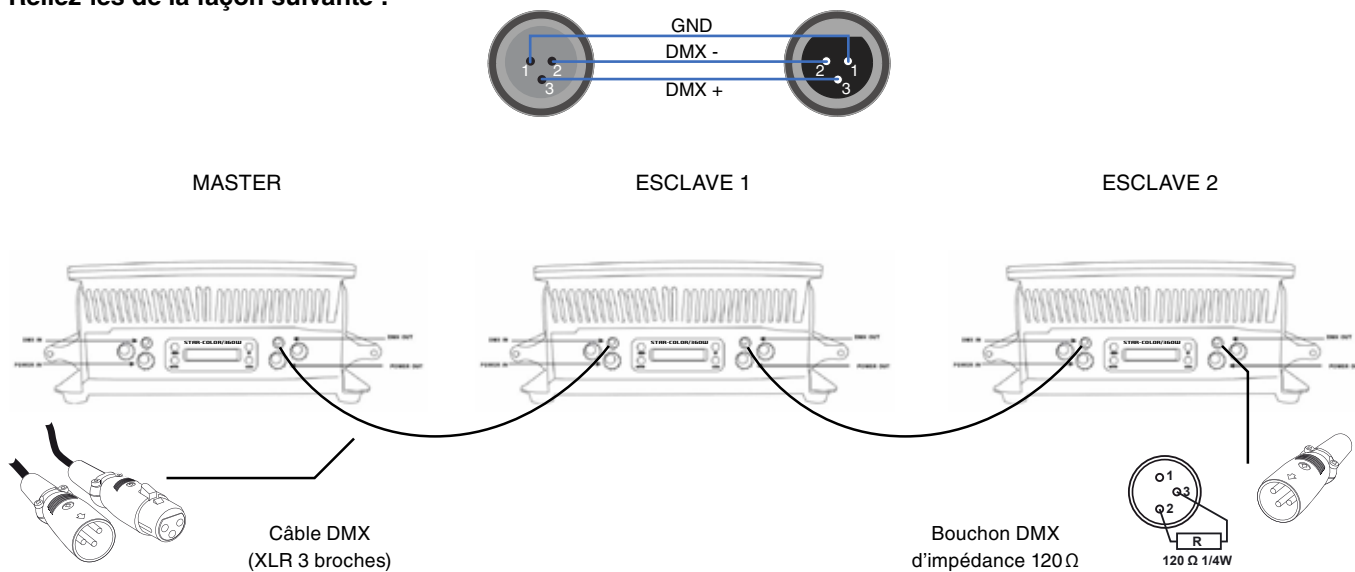
- Appuyez sur la touche MENU, jusqu'à ce que l'écran indique « **Static Color** » (réglage de la couleur fixe) ou « **AUTO** » (Programmes automatiques ou préalablement édités).
- Réglez les valeurs ou sélectionnez le programme à l'aide des touches UP ou DOWN.
- Validez votre choix avec ENTER pour passer au réglage suivant.

4. MODE MAITRE/ESCLAVE «RUN»

Le mode maître esclave permet de synchroniser plusieurs projecteurs esclaves sur un projecteur « maître ». **Pour cela :**

- Reliez le projecteur maître avec les projecteurs esclaves grâce à un câble DMX (XLR 3 broches).

Reliez-les de la façon suivante :



Pour paramétrer votre projecteur en mode « Maître » :



INFORMATION : Le projecteur maître doit fonctionner sur l'un des modes de fonctionnement automatiques ou en mode couleur fixe.

Référez-vous aux indications des modes de fonctionnement 1 «Static Color» et 2 «Auto»

- Entrez dans le menu « **AUTO** » et sélectionnez l'un des programmes usines «**Aut***» ou des programmes édités «**Pro***».



INFORMATION : Le projecteur est un maître par défaut.

Pour paramétrer votre projecteur en mode « Esclave » :

- Appuyez sur la touche MENU, jusqu'à ce que l'écran indique « **RUN** ».
- Validez avec ENTER.
- Sélectionnez l'option « **SLAVE** ».
- Validez avec ENTER.
- Terminez votre chaîne en plaçant un bouchon 120 Ω (vendu en option) sur le connecteur « out » du dernier appareil afin de conserver un signal (et un temps de transmission) optimal.
- Ce dernier point est particulièrement valable pour les distances supérieures à 20 mètres.

5. CONTRÔLE EN DMX512 «RUN»

Vous pouvez contrôler votre appareil par le biais d'une console DMX externe. Pour cela :

- Reliez la console DMX512 à votre appareil grâce à du câble DMX (XLR 3 broches)
- Sélectionnez le menu « **RUN** » à l'aide des touches UP et DOWN, validez avec ENTER.
- Sélectionnez l'option « **DMX** », puis validez avec ENTER

Sélectionnez à présent le nombre de canaux que vous désirez contrôler. Pour cela :

- Naviguez dans le menu principal à l'aide des touches UP et DOWN, jusqu'à voir s'afficher « **Personality** ».
- Entrez dans le menu en appuyant sur **ENTER**.
- Sélectionnez le mode DMX désiré (**Stage / Arc.1 / Ar1.d / Arc.2 / Ar2.d / Ar2.s / HSV**), puis validez avec **ENTER**.
- Retrouvez ci-dessous le détail des différents modes DMX.

TABLEAUX DES CANAUX DMX:

Mode STAGE (12 canaux)

Canal	Fonction	Valeurs	Description
1	Dimmer	0 - 255	Réglage de l'intensité générale (0-100%)
2	Rouge	0 - 255	Réglage de l'intensité du Rouge (0-100%)
3	Vert	0 - 255	Réglage de l'intensité du Vert (0-100%)
4	Bleu	0 - 255	Réglage de l'intensité du Bleu (0-100%)
5	Blanc	0 - 255	Réglage de l'intensité du Blanc (0-100%)
6	Ambre	0 - 255	Réglage de l'intensité de l'Ambre (0-100%)
7	Changement de couleurs	0-10	N/A
		11-20	Rouge 100% - Vert ↑ - Bleu 0% - Blanc 0%
		21-30	Rouge ↓ - Vert 100% - Bleu 0% - Blanc 0%
		31-40	Rouge 0% - Vert 100% - Bleu ↑ - Blanc 0%
		41-50	Rouge 0% - Vert ↓ - Bleu 100% - Blanc 100%
		51-60	Rouge ↑ - Vert 0% - Bleu 100% - Blanc 100%
		61-70	Rouge 100% - Vert 0% - Bleu ↓ - Blanc 100%
		71-80	Rouge 100% - Vert 0% - Bleu 0% - Blanc ↑
		81-90	Rouge 100% - Vert 0% - Bleu 0% - Blanc ↓
		91-100	R ↑ - V ↓ - B 0% - W 0% → R ↓ - V ↑ - B 0% - W 0%
		101-110	R ↑ - V 0% - B ↓ - W 0% → R ↓ - V 0% - B ↑ - W 0%
		111-120	R 0% - V ↑ - B ↓ - W 0% → R 0% - V ↓ - B ↑ - W 0%
		121-130	R ↑ - V ↑ - B ↓ W 0% → R ↓ - V ↓ - B ↑ - W 0%
		131-140	R ↑ - V ↓ - B ↓ W 0% → R ↓ - V ↑ - B ↑ - W 0%
		141-150	R ↑ - V ↓ - B ↑ W 0% → R ↓ - V ↑ - B ↓ - W 0%
		151-160	R ↑ - V 0% - B ↓ W 0% → R ↓ - V ↑ - B 0% - W 0% → R 0% - V ↓ - B ↑ - W 0%
		161-170	R ↑ - V 100% - B ↓ - B 0% → R 100% - V ↓ - B ↑ - W 0% → R ↓ - V ↑ - B 100% - W 0%
		171-180	R ↓ - V ↑ - B 0% - W 0% → R 0% - V ↓ - B ↑ - W 0% → R 0% - V 0% - B ↓ - W ↑ → R ↑ - G 0% - B 0% - W ↓
		181-190	R 0% - V 100% - B ↓ - W 0% → R ↑ - V 100% - B 0% - W 0% → R 100% - V ↓ - B 0% - W 0% → R 100% - G 0% - B ↑ - W 0% → R ↓ - V 0% - B 100% - W 0% → R 0% - V ↑ - B 100% - W 0%
		191-200	RGBW 100%
201-205	Blanc 1		
206-210	Blanc 2		
211-215	Blanc 3		
216-220	Blanc 4		
221-225	Blanc 5		
226-230	Blanc 6		
231-235	Blanc 7		
236-240	Blanc 8		

Mode STAGE (12 canaux)

Canal	Fonction	Valeurs		Description
7	Changement de couleurs (suite)	241-245	Blanc 9	
		246-250	Blanc 10	
		251-255	Blanc 11	
8	Strobe	0 - 15	N/A	
		16 - 255	Strobe (0 Hz - 20 Hz)	
9	Programmes «Auto»	0 - 9	N/A	
		10-19	Auto 1	
		20 - 29	Auto 2	
		30 - 39	Auto 3	
		40 - 49	Auto 4	
		50 - 59	Auto 5	
		60 - 69	Auto 6	
		70 - 79	Auto 7	
		80- 89	Auto 8	
		90 - 99	Auto 9	
		100 - 109	Auto 10	
		110 - 119	Programme 1	
		120 - 129	Programme 2	
		130 - 139	Programme 3	
		140 - 149	Programme 4	
		150 - 159	Programme 5	
		160 - 169	Programme 6	
170 - 179	Programme 7			
180 - 189	Programme 8			
190 - 199	Programme 9			
200 - 255	Programme 10			
10	Vitesse prgm.	0 - 255	Ajuster la vitesse des programmes «Auto» quand le canal 9 est activé	
11	Vitesse dimmer	0 - 49	Vitesse du dimmer désactivé	
		50 - 99	Vitesse 1 du dimmer	
		100 - 149	Vitesse 2 du dimmer	
		150 - 199	Vitesse 3 du dimmer	
		200 - 255	Vitesse 4 du dimmer	
12	Adressage ID	0 - 9	Permet de selectionner l'ensemble des ID de l'adresse DMX	

Détail du canal 12

10-19	ID 1	180 - 189	ID 18	224	ID 35	241	ID 52
20 - 29	ID 2	190 - 199	ID 19	225	ID 36	242	ID 53
30 - 39	ID 3	200 - 209	ID 20	226	ID 37	243	ID 54
40 - 49	ID 4	210	ID 21	227	ID 38	244	ID 55
50 - 59	ID 5	211	ID 22	228	ID 39	245	ID 56
60 - 69	ID 6	212	ID 23	229	ID 40	246	ID 57
70 - 79	ID 7	213	ID 24	230	ID 41	247	ID 58
80 - 89	ID 8	214	ID 25	231	ID 42	248	ID 59
90 - 99	ID 9	215	ID 26	232	ID 43	249	ID 60
100 - 109	ID 10	216	ID 27	233	ID 44	250	ID 61
110 - 119	ID 11	217	ID 28	234	ID 45	251	ID 62

Détail du canal 12							
120 - 129	ID 12	218	ID 29	235	ID 46	252	ID 63
130 - 139	ID 13	219	ID 30	236	ID 47	253	ID 64
140 - 149	ID 14	220	ID 31	237	ID 48	254	ID 65
150 - 159	ID 15	221	ID 32	238	ID 49	255	ID 66
160 - 169	ID 16	222	ID 33	239	ID 50		
170 - 179	ID 17	223	ID 34	240	ID 51		

Note :

Chaque adresse DMX permet d'avoir 66 ID indépendantes.

L'adresse ID=0 permet de contrôler tous vos STAR-COLOR/360W.

Mode Arc .1 (3 canaux)

Canal	Fonction	Valeurs	Description
2	Rouge	0 - 255	Réglage de l'intensité du Rouge (0-100%)
3	Vert	0 - 255	Réglage de l'intensité du Vert (0-100%)
4	Bleu	0 - 255	Réglage de l'intensité du Bleu (0-100%)

Mode Ar1.d (4 canaux)

Canal	Fonction	Valeurs	Description
1	Dimmer	0 - 255	Réglage de l'intensité générale (0-100%)
2	Rouge	0 - 255	Réglage de l'intensité du Rouge (0-100%)
3	Vert	0 - 255	Réglage de l'intensité du Vert (0-100%)
4	Bleu	0 - 255	Réglage de l'intensité du Bleu (0-100%)

Mode Arc.2 (5 canaux)

Canal	Fonction	Valeurs	Description
1	Rouge	0 - 255	Réglage de l'intensité du Rouge (0-100%)
2	Vert	0 - 255	Réglage de l'intensité du Vert (0-100%)
3	Bleu	0 - 255	Réglage de l'intensité du Bleu (0-100%)
4	Blanc	0 - 255	Réglage de l'intensité du Blanc (0-100%)
5	Ambre	0 - 255	Réglage de l'intensité de l'Ambre (0-100%)

Mode Ar2.d (6 canaux)

Canal	Fonction	Valeurs	Description
1	Dimmer	0 - 255	Réglage de l'intensité générale (0-100%)
2	Rouge	0 - 255	Réglage de l'intensité du Rouge (0-100%)
3	Vert	0 - 255	Réglage de l'intensité du Vert (0-100%)
4	Bleu	0 - 255	Réglage de l'intensité du Bleu (0-100%)
5	Blanc	0 - 255	Réglage de l'intensité du Blanc (0-100%)
6	Ambre	0 - 255	Réglage de l'intensité de l'Ambre (0-100%)

Mode Ar2.S (6 canaux)

Canal	Fonction	Valeurs	Description
1	Dimmer	0 - 255	Réglage de l'intensité générale (0-100%)
2	Rouge	0 - 255	Réglage de l'intensité du Rouge (0-100%)
3	Vert	0 - 255	Réglage de l'intensité du Vert (0-100%)
4	Bleu	0 - 255	Réglage de l'intensité du Bleu (0-100%)
5	Blanc	0 - 255	Réglage de l'intensité du Blanc (0-100%)
6	Ambre	0 - 255	Réglage de l'intensité de l'Ambre (0-100%)

Mode HSV (3 canaux)



Canal	Fonction	Valeurs
1	Teinte (H)	0 - 255
2	Saturation (S)	0 - 255
3	Brillance (V)	0 - 255

ADRESSAGE ID

Le menu **[ID]** sert à activer/désactiver l'adressage ID depuis un contrôleur DMX512 (voir **Tableau Mode Stage**). Utilisez le canal 12 du menu **Stage** pour sélectionner un ID cible. Chaque adresse DMX peut avoir 66 ID indépendants. L'adresse ID=0 permet de contrôler tous vos STAR-COLOR/360W

EDITION DE SCENES

Le menu **[EDIT]** permet de créer 10 programmes personnalisés pouvant contenir chacun jusqu'à 30 scènes. Vous pouvez également définir la durée des scènes ainsi que le temps de transition entre chaque scène.

- Sélectionnez la fonction **EDIT** dans le menu principal, et pressez le bouton **ENTER**.
- Chaque programme peut contenir 30 scènes éditables.
- Pour créer une scène, il suffit de choisir une valeur cible pour :

- Le Rouge RED [0~255]
- Le Vert GREEN [0~255]
- Le Bleu BLUE [0~255]
- Le Blanc WHITE [0~255]
- L' Ambre YELLOW [0~255]
- L'effet stroboscopique [0~20]
- Le temps TIME [0-255] *

* Il est obligatoire de renseigner cette valeur pour basculer sur une scène suivante. Valeur 100 = 60 secondes.

Le fondu de couleur FADE [0~255]

- Pour sauvegarder vos réglages, appuyez 5 secondes sur **ENTER**.
- La sauvegarde est effectuée lorsque le menu retourne au niveau premier (Pro 01 Pro 02 etc.)

PARAMETRES « SET »

[UPLD] : Cette fonction permet d'envoyer les programmes édités **[PR.01]** à **[PR.10]** d'une unité maître à une unité esclave.

i	INFORMATION : Il est impératif d'entrer le mot de passe pour envoyer un programme.
----------	---

Mot de passe : entrez la séquence **[UP] ; [DOWN] ; [UP] ; [DOWN]**.

Durant l'opération l'écran de l'unité esclave doit afficher « **YELLOW** » dans le cas contraire il affichera « **RED** » en cas d'erreurs. Si l'opération est réussie, l'unité esclave doit afficher « **GREEN** ».

[REST] :

Cette fonction permet de restaurer les paramètres d'usine de l'appareil.

[ID] :

Cette fonction sert à activer/désactiver l'adressage ID depuis un contrôleur DMX512 (voir canal 12 du mode Stage). Utilisez le canal 12 du Mode DMX « Stage » pour sélectionner un ID cible. Chaque adresse DMX peut avoir 66 ID indépendants. L'adresse ID=0 permet de contrôler tous vos STAR-COLOR/360W.

[RGBW] :

Sur la position « **ON** » le blanc R+V+B est à 100% quand les canaux R+V+B seront à 255 en mode DMX. Sur la position « **OFF** », c'est le blanc que vous aurez paramétré en CAL2 (par défaut R=255,V=255, B=255).

[DIM] :

Ce menu permet de modifier un type de DIMMER (Luminosité 0-100%). « **DIM 1** » est le plus rapide, « **DIM 4** » le plus lent.

**ATTENTION !**

Ce mode ne fonctionnera pas sur le mode « **Stage** ».

REGLAGE DE LA TEMPERATURE DU BLANC

Le mode CAL1 « White » vous permet de régler la température de votre blanc, et de les enregistrer comme programme. Vous pouvez sauvegarder 11 calibrations de « **WT01** » à « **WT11** ».

Le mode CAL2 « Parameter » vous permet d'ajuster la température du blanc une fois toutes les valeurs à 255.

Par défaut et en utilisant votre table DMX votre blanc est égal à Rouge = 255 Vert = 255 et Bleu = 255. C'est ici que vous pouvez ajuster le blanc (R+V+B) du STAR-COLOR/360W.

Modifiez les valeurs cibles pour ajuster la température du blanc (R+V+B).

VERROUILLAGE PRODUIT :

Utilisez cette fonction pour verrouiller l'appareil contre tout usage malveillant.

Sur la position « **ON** », l'appareil sera protégé à l'aide d'un mot de passe.

Le mot de passe est [UP] + [DOWN] + [UP] + [DOWN]

En cas de blocage de produit, vous devez entrer ce mot de passe pour le débloquer.

MAINTENANCE**ATTENTION !**

Seule une personne qualifiée doit procéder au nettoyage interne de l'appareil.

- Pendant la maintenance de l'appareil, la zone située sous celui-ci doit être dégagée de toute personne étrangère à cette maintenance.
- Éteignez l'appareil, débranchez le câble d'alimentation et attendez le refroidissement de l'appareil.
- Pendant le contrôle, vérifiez les points suivants :
 - Toutes les vis utilisées pour la fixation de l'appareil et toutes ses pièces doivent être serrées fortement et ne doivent pas être corrodées.
 - Les boîtiers, fixations et points de fixation (plafond, armature, suspensions) ne doivent pas être déformés.
 - Si un verre optique est visiblement endommagé, fissuré ou éraflé, il devra être remplacé.
 - Les cordons d'alimentation doivent être intacts et seront obligatoirement remplacés si le moindre problème est détecté.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé tous les ans à l'aide d'un aspirateur.
- Le nettoyage intérieur et extérieur des verres optiques et miroirs doit être réalisé fréquemment afin d'optimiser le rendement de l'appareil. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement d'utilisation de l'appareil : l'humidité ou la poussière ambiante accélère le dépôt de salissure sur les optiques.

1. Nettoyez à l'aide d'un chiffon doux et de produits pour les vitres.

2. Séchez précautionneusement toutes les parties.

3. Nettoyez l'extérieur des optiques tous les 30 jours.

4. Nettoyez l'intérieur des optiques tous les 90 jours.

Afin de vous garantir une qualité optimale sur la fabrication de ces produits, la Société SODEL SAS se réserve le droit de modifier sans préavis les caractéristiques techniques et configurations générales de ses appareils, dans ce cas les caractéristiques et illustrations de ce manuel peuvent être différentes. D'après les données du constructeur. Tout droit de modification réservé. Notice d'utilisation protégée par le copyright de SODEL SAS.

Toute reproduction même partielle à des fins commerciales est interdite.

D'après les données du constructeur
Made in PRC

1. INTRODUCCIÓN

Acaba de comprar un producto DUNE-LIGHTING y se lo agradecemos. El STAR-COLOR/360W es un proyector estanco, totalmente silencioso de 24 LEDs de 15 W RGBWA (5en1), puede funcionar de manera autónoma o con un controlador DMX. Le deseamos una buena utilización.

2. ADVERTENCIAS



¡ ADVERTENCIAS !

El aparato está alimentado por una tensión peligrosa. No tocar nunca el interior del aparato y no poner nada dentro de las rejillas de ventilación, ya que en caso de una mala manipulación del mismo, podría sufrir una descarga eléctrica mortal.

Respetar escrupulosamente los siguientes puntos :

- El aparato debe de instalarse de manera profesional y segura. Si el aparato debe de colgarse encima de personas, la fijación debe de hacerse mediante un soporte adecuado así mismo con una eslinga de seguridad con mosquetón. El cable de seguridad debe de fijarse de tal forma que la distancia de caída del aparato no sea superior a 20 cm.
- Vigilar que el aparato no reciba ningún choque.
- Para desplazar el aparato, utilizar únicamente las asas previstas para ello.
- La puesta en marcha y el paro frecuente del aparato pueden dañarlo.
- No mirar nunca el haz luminoso, esto le podría generar problemas en la vista. No olvidar que los cambios muy rápidos de efectos flash o de colores pueden derivar en crisis de epilepsia a las personas fotosensibles y epilépticas.
- El calor que desprende el aparato debe ser evacuado por una circulación de aire correcta. No obstruir las rejillas de ventilación del aparato.
- No conectar y desconectar el aparato del cable de red de manera inmediata en los siguientes casos :
 1. El aparato o el cable de red presentan daños visibles.
 2. Después de una caída o accidente similar, y tenemos dudas sobre el estado del aparato.
 3. Aparecen disfunciones del mismo.
- Llamar siempre a un técnico habilitado para efectuar las reparaciones.
- Solamente el fabricante o un técnico especializado puede cambiar el cable de red.
- Por razones de seguridad, no modificar nunca el interior del aparato.
- No reparar o corto circuitar un fusible dañado, debe siempre cambiarse por uno del mismo tipo y características.
- No desconectar jamás el aparato tirando del cable de red ; retirar siempre el cable de red cogiendo el conector.
- Para limpiarlo utilizar un paño seco y suave, en ningún caso deben utilizarse productos químicos.
- Para proceder a la limpieza del mismo, desconectar el cable de red. Utilizar un paño limpio y suave y un limpiacristales, para limpiar las lentes regularmente del polvo y la suciedad. Es de esta manera que siempre podrá emitir una luminosidad máxima. Limpiar y secar bien la lente. Para limpiar los otros elementos del aparato, utilizar únicamente un paño limpio y suave.
- Declinamos cualquier responsabilidad en caso de daños corporales o materiales resultantes de una mala utilización o manipulación por la que el aparato ha sido fabricado, si no se ha conectado correctamente, utilizado o reparado por una persona habilitada ; en este caso, quedará fuera de cualquier tipo de garantía.
- Dejar el aparato lejos de los niños.
- Utilizar el embalaje de origen para transportar el aparato.

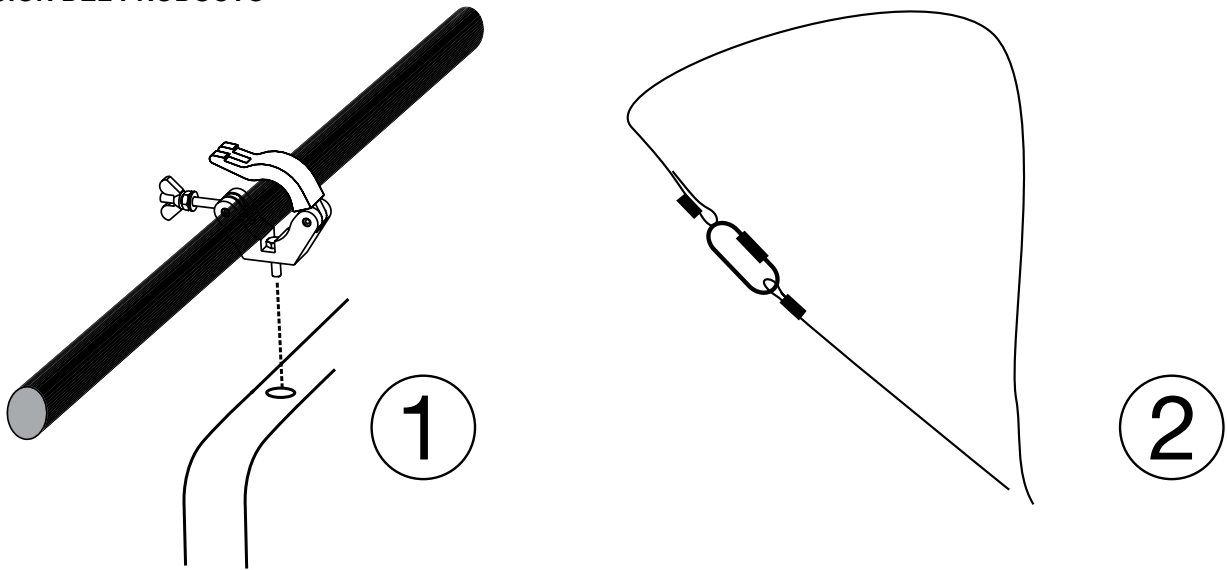


Cuando el aparato se retira definitivamente del circuito de distribución, debe depositarse en una fábrica de reciclaje adaptada, para así contribuir a una eliminación del mismo sin polución ni contaminación.



INFORMACIÓN :

Guardar este manual para si fuera necesario consultarlo en un futuro. Será igualmente útil si usted decide vender el aparato para poderlo dar a un nuevo propietario.

FIJACIÓN DEL PRODUCTO**¡ ATENCIÓN !**

El aparato debe de instalarse de manera profesional y segura. Si el aparato debe de colgarse encima de personas, la fijación debe de hacerse mediante un soporte adecuado así mismo con una eslinga de seguridad con mosquetón. El cable de seguridad debe de fijarse de tal forma que la distancia de caída del aparato no sea superior a 20 cm.

3. CONTENIDO DEL EMBALAJE

El aparato cumple todas las normativas necesarias de la Unión Europea y lleva por eso el símbolo CE.

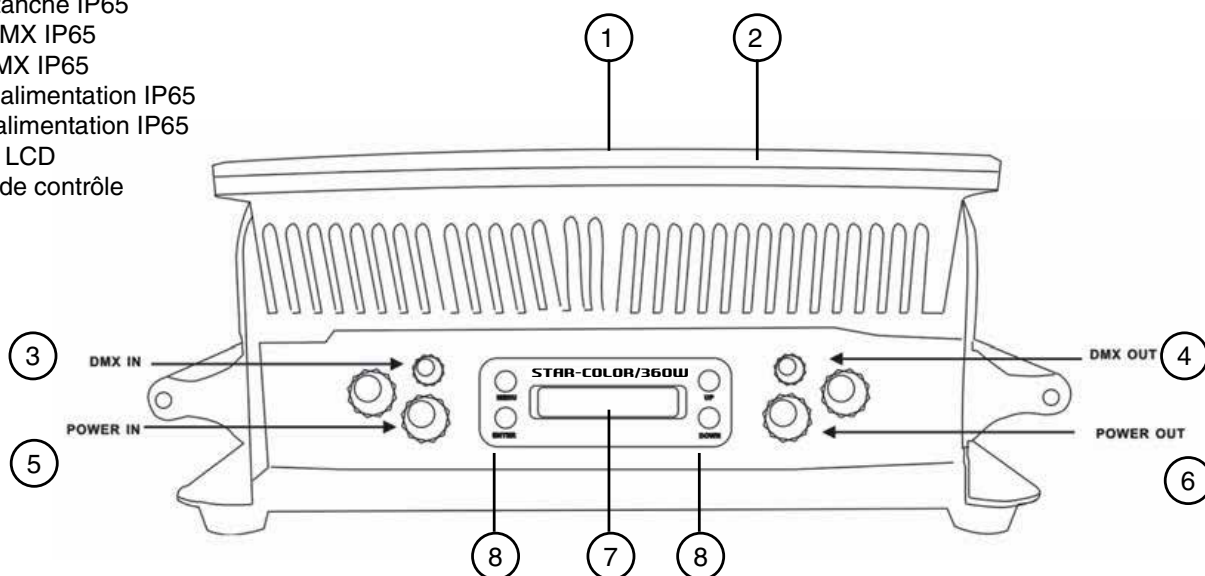
- 1 x STAR-COLOR/360W
- 1 x Manual de instrucción
- 1 x Eslinga de seguridad

**4. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Referencia	STAR-COLOR/360W
Fuente	24 LEDs 15 W RGBWA 5en1
Apertura	100°
Modos de funcionamiento	Auto, Master/Slave, DMX512
Canales DMX	3, 4, 5, 6, 7, 12 canales
Otras funciones	Dimmer 0-100%, strobe (0-20Hz), velocidad de lectura de los programas. Saturación de los colores, ajuste de la temperatura del blanco, personalización de los programas, bloqueo.
Acabado	Carcasa de aluminio negro
Estanqueidad	IP65
Conexiones	Entrada/salida DMX & alimentación 230 V~
Alimentación // Consumo máximo	230 V~/ 50 Hz // 360 W
Dimensiones / Peso	429 x 196 x 199 mm / 12,5 kg

5. PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO

1. LEDs 10 W RGBWA 5en1
2. Boîtier étanche IP65
3. Entrée DMX IP65
4. Sortie DMX IP65
5. Entrée d'alimentation IP65
6. Sortie d'alimentation IP65
7. Afficheur LCD
8. Boutons de contrôle



6. UTILIZACIÓN DEL PRODUCTO

PUESTA EN MARCHA

Antes de utilizar el proyector conecte el cable de alimentación a la red.



¡ ATENCIÓN !

Todos los aparatos de la instalación deben ser conectados al circuito eléctrico con una Tierra apropiada. Según la aplicación, el aparato de iluminación puede exigir un conector diferente. Refiérase por favor a código colorado filaire aquí abajo para instalar un nuevo conector.

Color del Hilo	Conexión	Brisca
Marrón	AC Directo	1
Azul	AC Neutro	2
Verde / amarillo	Se Esconde	3



¡ ATENCIÓN !

Haga siempre llamada(apelación) a un profesional para realizar este tipo de acometida. En caso contrario, la garantía del producto se volvería caduca.

Una vez conectado, el aparato se pondrá en marcha. Tiene acceso al menú y a las funciones.

FUNCIONAMIENTO

El STAR-COLOR/360W dispone de varios modos de funcionamiento :

1. **Color fijo / Estroboscopio:** mezcla de colores RGBWA 5en1.
2. **Programas autonomos:** Lectura de los programas integrados.

Así que varios modos de control :

3. **Control manual:** vía el display LCD y los botones de control.
4. **Master /Slave:** Los aparatos « Slave » se sincronizan con el aparato «Master ».
5. **DMX512:** Control del proyector con un controlador DMX.



Descubra en este manual como sacarle el mejor partido de su nuevo proyector .

Tabla del menú y de las funciones

MENU / ENTER			Funciones	
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3		
Static Color	Red	0-255	Rojo 0-100%	
	Green	0-255	Verde 0-100 %	
	Blue	0-255	Azul 0-100 %	
	White	0-255	Blanco 0-100 %	
	Yellow	0-255	Ambar 0-100 %	
	Strobe	0-20	Strobe 0-20Hz	
AUTO	Aut.	1 a 10	Selección de un programa "fabrica" integrado	
	Pro	1 a 10	Selección del programa autónomo personalizado (30 escenas editables / prg)	
RUN	DMX		Utilización en Modo DMX512	
	SLAVE		Utilización en modo Slave	
DMX Adress	1 a 512		Selección de la direccion de arranque del proyector	
Personnality	Stage		Modo DMX 12 canales	
	Arc.1		Modo DMX 3 canales (RGB)	
	Ar1.d		Modo DMX 4 canales (RGB + dimmer)	
	Arc.2		Modo DMX 5 canales (RGBW + dimmer)	
	Ar2.d		Modo DMX 6 canales (RGBWA + dimmer)	
	Ar2.s		Modo DMX 7 canales (RGBWA + dimmer + strobe)	
	HSV		Modo DMX 3 canales (color/saturación/brillo)	
	ID Adress	Addr: 01 a 66		Activar/desactivar la direccion ID desde un controlador DMX512
EDIT	Pro01 a Pro10	Sc01 -Sc30	Permite editar 10 programas (de 30 escenas cada uno)	
SET	UPLD	Password	Transmisión de los programas editados a los aparatos Slave	
	REST	Password	Puesta a cero de los parámetros de fabrica	
	ID	On/off	Activar/desactivar la direccion ID desde un controlador DMX512	
	REBWY	On		Activar/desactivar la calibración del Blanco 100% (RGBWA a 100%)
		Off		
	Dim	Off		Función desactivada
		Dim 1		Dimmer rápido (en Modo DMX)
		Dim 2		
Dim 3				
	Dim 4		Dimmer lento (en Modo DMX)	
CAL1	WT01 a WT11		Acceso a 11 calibraciones de la temperatura del blanco	
CAL2			RGBWA a 100%	
KEYLOCK	On/off		Activa/desactiva el bloqueo del aparato	

1. COLOR FIJO «Static color» :

Defina un valor para cada color para crear un color personalizado :

- Navegue en el menú principal hasta que indique « **Static Color** ».
- Configure el valor de cada color con UP y DOWN.
- Valide cada arreglo con ENTER.
- Ajuste por fin el valor del estroboscopio de 0 a 20 Hz.



¡ ATENCIÓN ! No olvide que los cambios muy rápidos de colores o de los efectos de los flashes pueden provocar crisis de epilepsia en personas fotosensibles e epilépticas.

2. PROGRAMAS AUTONOMOS « AUTO »: lectura de los programas integrados.

- Seleccione la función «**AUTO**» y valide con ENTER
- Seleccione un programa de fabrica «**AUT.01**» a «**AUTO.10**».
- Usted también puede seleccionar uno de los programas editados «**Pro.01**» a «**Pro.10**» (ver función **EDIT**).



INFORMACIÓN :

Los programas de « fábrica » no se alteran con la función EDIT.

MODOS DE CONTROL

3. CONTROL MANUAL

En ausencia de inspector DMX, usted tiene la posibilidad de ajustar manualmente el valor de las diferentes funciones sin datos externos.

Para ajustar las funciones directamente sobre su aparato:

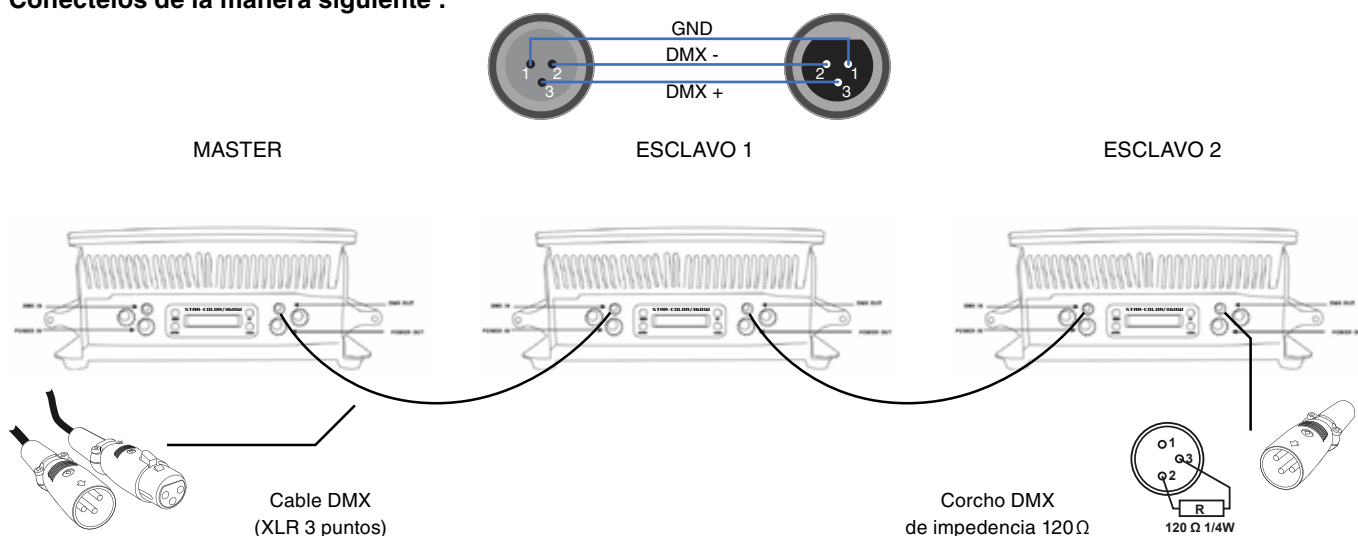
- Apriete la tecla **MENÚ**, hasta que la pantalla indique «**Static Color**» (arreglo del color fija) o «**RUN**» (Programas automáticos o previamente editados).
- Ajuste los valores o seleccione el programa con la ayuda de la tecla **UP** o **DOWN**.
- Valide su elección con **ENTER** para pasar al arreglo siguiente.

4. MODO MASTER/SLAVE

El modo dueño esclavo permite sincronizar varios proyectores esclavos sobre un proyector «master». **Para esto:**

- Úna el proyector dueño con los proyectores esclavos gracias a un cable DMX (XLR 3 broches).
- Acabe su cadena colocando un corcho 120 ohmios (vendido opcional) sobre el conector «Out» del último aparato con el fin de conservar una señal (y el tiempo de transmisión) óptimal.
- Este último punto es particularmente válido para las distancias superiores a 20 metros.

Conéctelos de la manera siguiente :



Para definir parámetros su proyector en modo «Master» :

i	INFORMACIÓN : El proyector master debe funcionar sobre uno de los modos de funcionamiento « Static Color » o « Auto ».
----------	--

- Refiérase a las indicaciones de los modos de funcionamiento 1 « **Static Color** » y 2 « **Auto** » para definir parámetros al «master».

i	INFORMACIÓN : El proyector es un « Master » por defecto.
----------	--

Para definir parámetros su proyector en modo «Esclavo»:

- Apriete la tecla **MENÚ**, hasta que la pantalla indique «**RUN**».
- Valide con **ENTER**.
- Seleccione la opción «**SLAVE**».
- Valide con **ENTER**.

5. CONTROL DMX 512

Puede controlar el aparato con in controlador DMX externo :

- Conecte el proyector a la consola DMX con cable DMX XLR 3 contactos.
- Seleccione al menudo «**RUN**» con la ayuda de la tecla **UP** y **DOWN**, valide con **ENTER**.
- Seleccione la opción «**DMX**«, luego valide con **ENTER**

Seleccione la cantidad de canales que quiere controlar :

- Navegue en el menú principal con **UP** y **DOWN**, hasta que indique «**Personality**».
- Entre en el menú pulsando **ENTER**.
- Seleccione el modo DMX (**Stage / Arc.1 / Ar1.d / Arc.2 / Ar2.d / Ar2.s / HSV**) con **UP** y **DOWN** y valide con **ENTER**.
- Encontrara más abajo el detalle de los diferentes modos.

TABLA DE LOS CANALES DMX:

Modo STAGE (12 canales)

Canal	Función	Valores	Descripción
1	Dimmer	0 - 255	Dimmer (luminosidad 0% - 100%)
2	Rojo	0 - 255	Rojo (0% - 100%) (step time cuando CH 8 en Pr 1~10)
3	Verde	0 - 255	Verde (0% - 100%) (fade time cuando CH 8 en Pr 1~10)
4	Azul	0 - 255	Azul (0% - 100%)
5	Blanco	0 - 255	Blanco (0% - 100%)
6	Ámbar	0 - 255	Ámbar (0% - 100%)
7	Cambio de colores	0-10	N/A
		11-20	Rojo 100% - Verde ↑ - Azul 0% - Blanco 0%
		21-30	Rojo ↓ - Verde 100% - Azul 0% - Blanco 0%
		31-40	Rojo 0% - Verde 100% - Azul ↑ - Blanco 0%
		41-50	Rojo 0% - Verde ↓ -Azul 100% - Blanco 100%
		51-60	Rojo ↑ - Verde 0% - Azul 100% - Blanco 100%
		61-70	Rojo 100% - Verde 0% - Azul ↓ - Blanco 100%
		71-80	Rojo 100% - Verde 0% - Azul 0% - Blanco ↑
		81-90	Rojo 100% - Verde 0% - Azul 0% - Blanco ↓
		91-100	R ↑ - V ↓ - B 0% - W 0% → R ↓ - V ↑ - B 0% - W 0%
		101-110	R ↑ - V 0% - B ↓ - W 0% → R ↓ - V 0% - B ↑ - W 0%
		111-120	R 0% - V ↑ - B ↓ - W 0% → R 0% - V ↓ - B ↑ - W 0%
		121-130	R ↑ - V ↑ - B ↓ W 0% → R ↓ - V ↓ - B ↑ - W 0%
		131-140	R ↑ - V ↓ - B ↓ W 0% → R ↓ - V ↑ - B ↑ - W 0%
141-150	R ↑ - V ↓ - B ↑ W 0% → R ↓ - V ↑ - B ↓ - W 0%		
151-160	R ↑ - V 0% - B ↓ W 0% → R ↓ - V ↑ - B 0% - W 0% → R 0% - V ↓ - B ↑ - W 0%		
161-170	R ↑ - V 100% - B ↓ - B 0% → R 100% - V ↓ - B ↑ - W 0% → R ↓ - V ↑ - B 100% - W 0%		
171-180	R ↓ - V ↑ - B 0% - W 0% → R 0% - V ↓ - B ↑ - W 0% → R 0% - V 0% - B ↓ - W ↑ → R ↑ - G 0% - B 0% - W ↓		
181-190	R 0% - V 100% - B ↓ - W 0% → R ↑ - V 100% - B 0% - W 0% → R 100% - V ↓ - B 0% - W 0% → R 100% - G 0% - B ↑ - W 0% → R ↓ - V 0% - B 100% - W 0% → R 0% - V ↑ - B 100% - W 0%		
191-200	RGBW		
201-205	Blanco 1		
206-210	Blanco 2		
211-215	Blanco 3		
216-220	Blanco 4		
221-225	Blanco 5		
226-230	Blanco 6		

Modo STAGE (12 canales)

Canal	Función	Valores		Descripción
7	Cambio de colores (Continuación)	231-235	Blanco 7	
		236-240	Blanco 8	
		241-245	Blanco 9	
		246-250	Blanco 10	
		251-255	Blanco 11	
8	Estroboscopio	0 - 15	N/A	
		16 - 255	Strobe (0 Hz - 20 Hz)	
9	Programas «Auto»	0 - 9	-	
		10-19	Auto 1	
		20 - 29	Auto 2	
		30 - 39	Auto 3	
		40 - 49	Auto 4	
		50 - 59	Auto 5	
		60 - 69	Auto 6	
		70 - 79	Auto 7	
9	Programas «Auto» (Continuación)	80 - 89	Auto 8	
		90 - 99	Auto 9	
		100 - 109	Auto 10	
		110 - 119	Programa 1	
		120 - 129	Programa 2	
		130 - 139	Programa 3	
		140 - 149	Programa 4	
		150 - 159	Programa 5	
		160 - 169	Programa 6	
		170 - 179	Programa 7	
		180 - 189	Programa 8	
		190 - 199	Programa 9	
200 - 255	Programa 10			
10	Velocidad prg.	0 - 255	Ajuste la velocidad del cambio de color (cuando el canal 7 esta activado)	
11	Velocidad dimmer	0 - 49	Ajuste de la velocidad del modo Auto cuando el canal 9 esta activado	
		50 - 99	Velocidad del dimmer (luminosidad) desactivada	
		100 - 149	Velocidad 1 del dimmer	
		150 - 199	Velocidad 2 del dimmer	
		200 - 255	Velocidad 3 del dimmer	
12	Dirrección ID	0 - 9	Velocidad 4 del dimmer	

Détail du canal 12

10-19	ID 1	180 - 189	ID 18	224	ID 35	241	ID 52
20 - 29	ID 2	190 - 199	ID 19	225	ID 36	242	ID 53
30 - 39	ID 3	200 - 209	ID 20	226	ID 37	243	ID 54
40 - 49	ID 4	210	ID 21	227	ID 38	244	ID 55
50 - 59	ID 5	211	ID 22	228	ID 39	245	ID 56
60 - 69	ID 6	212	ID 23	229	ID 40	246	ID 57
70 - 79	ID 7	213	ID 24	230	ID 41	247	ID 58
80 - 89	ID 8	214	ID 25	231	ID 42	248	ID 59
90 - 99	ID 9	215	ID 26	232	ID 43	249	ID 60
100 - 109	ID 10	216	ID 27	233	ID 44	250	ID 61

Détail du canal 12							
110 - 119	ID 11	217	ID 28	234	ID 45	251	ID 62
120 - 129	ID 12	218	ID 29	235	ID 46	252	ID 63
130 - 139	ID 13	219	ID 30	236	ID 47	253	ID 64
140 - 149	ID 14	220	ID 31	237	ID 48	254	ID 65
150 - 159	ID 15	221	ID 32	238	ID 49	255	ID 66
160 - 169	ID 16	222	ID 33	239	ID 50		
170 - 179	ID 17	223	ID 34	240	ID 51		

Nota:

Cada dirección DMX permite tener 66 ID independientes.

La dirección ID=0 permite controlar todo su STAR-COLOR / 360W.

Modo Arc .1 (3 canales)

Canal	Función	Valores	Descripción
2	Rojo	0 - 255	Rojo (0% - 100%)
3	Verde	0 - 255	Verde (0% - 100%)
4	Azul	0 - 255	Azul (0% - 100%)

Modo Ar1.d (4 canales)

Canal	Función	Valores	Descripción
1	Dimmer	0 - 255	Dimmer (luminosidad 0% - 100%)
2	Rojo	0 - 255	Rojo (0% - 100%)
3	Verde	0 - 255	Verde (0% - 100%)
4	Azul	0 - 255	Azul (0% - 100%)

Modo Arc.2 (5 canales)

Canal	Función	Valores	Descripción
1	Rojo	0 - 255	Rojo (0% - 100%)
2	Verde	0 - 255	Verde (0% - 100%)
3	Azul	0 - 255	Azul (0% - 100%)
4	Blanco	0 - 255	Blanco (0% - 100%)
5	Ámbar	0 - 255	Ámbar (0% - 100%)

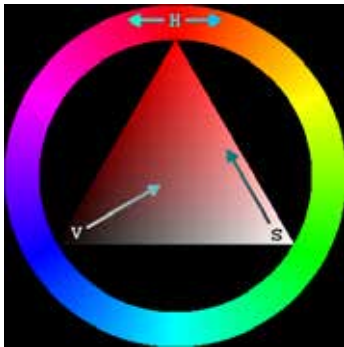
Modo Ar2.d (6 canales)

Canal	Función	Valores	Descripción
1	Dimmer	0 - 255	Dimmer (luminosidad 0% - 100%)
2	Rojo	0 - 255	Rojo (0% - 100%)
3	Verde	0 - 255	Verde (0% - 100%)
4	Azul	0 - 255	Azul (0% - 100%)
5	Blanco	0 - 255	Blanco (0% - 100%)
6	Ámbar	0 - 255	Ámbar (0% - 100%)

Modo Ar2.S (6 canales)

Canal	Función	Valores	Descripción
1	Dimmer	0 - 255	Dimmer (luminosidad 0% - 100%)
2	Rojo	0 - 255	Rojo (0% - 100%)
3	Verde	0 - 255	Verde (0% - 100%)
4	Azul	0 - 255	Azul (0% - 100%)
5	Blanco	0 - 255	Blanco (0% - 100%)
6	Ámbar	0 - 255	Ámbar (0% - 100%)

Modo HSV (3 canales)



Canal	Función	Valores
1	Tinte (H)	0 - 255
2	Saturación	0 - 255
3	Brillance V)	0 - 255

DIRECCIONAMIENTO ID

El menú [ID] activa o desactiva el direccionamiento ID desde un controlador DMX512 (vea tabla Mode Stage).

Utilice el canal 12 del menú Stage para seleccionar un ID determinado. Cada dirección DMX puede tener 66 ID independientes. La dirección ID=0 permite controlar todos los STAR-COLOR/360W.

EDICIÓN DE LAS ESCENAS

El modo EDIT permite crear 10 programas personalizados, cada uno puede contener hasta 30 escenas.

También puede definir la duración de la escenas de transición entre cada escena.

- Seleccione la función EDIT en el menú principal y pulse ENTER.
- Cada programa puede contener 30 escenas editables.
- Para crear una escena, elija un valor determinado para :

El rojo RED [0~255]

El verde GREEN [0~255]

El azul BLUE [0~255]

El blanco WHITE [0~255]

El ámbar YELLOW [0~255]

El efecto estroboscópico [0~20]

El tiempo TIME [0-255] (es necesario configurar este valor para cambiar a la escena siguiente).

Tome como referencia 100 = 60 segundos.

El fundido de color FADE [0~255]

Para guardar los ajustes, pulse 5 segundos en ENTER. La copia se guarda cuando el menú vuelve al primer nivel («**Pro 01**» «**Pro 02**», etc.)

PARÁMETROS « SET »

[UPLD] : permite enviar los programas personalizados «**PR.01**» a «**PR.10**» de un aparato Master a un aparato Slave.

	<p>INFORMACIÓN :</p> <p>Es imperativo entrar la clave de acceso para enviar un programa.</p> <p>CLAVE DE ACCESO : entre la frecuencia [UP] ; [DOWN] ; [UP] ; [DOWN]</p> <p>Durante la manipulación, la pantalla del aparato Slave indica « YELLOW » en el caso de error indicara « RED ».</p> <p>Si consigue la manipulación, el aparato Slave indica « GREEN ».</p>
--	--

[REST]: Esta función permite restaurar los parámetros de fábrica del aparato.

[ID] : Esta función activa y desactiva el direccionamiento ID desde un controlador DMX512 (vea **canal 12 del modo Stage**). Utilice el canal 12 del modo DMX « Stage » para seleccionar un ID determinado. Cada dirección DMX pueden tener 66 ID independientes. La dirección ID=0 permite controlar todos los STAR-COLOR/360W.

[RGBW] : En la posición « **ON** » el blanco R+G+B está al 100% cuando los canales R+G+B están en 255 en modo DMX. En la posición « **OFF** », es el blanco configurado en CAL2 (por defecto R=255, G=255, B=255).

[DIM] : Este menú permite modificar un tipo de DIMMER (Luminosidad 0-100%). DIM 1 es el más rápido y DIM 4 más lento.

**¡ ATENCIÓN !**

Este modo no funcionara en el modo « Stage ».

REGLAJE DE LA TEMPERATURA DEL BLANCO

El modo **CAL1** « **White** » permite regular la temperatura del blanco y de configurarla como programa. Puede guardar 11 calibraciones («**WT 01**» a «**WT11**»).

El modo **CAL2** « **Parameter** » permite ajustar la temperatura del blanco una vez todos los valores en 255. Por defecto y utilizando el controlador DMX el blanco es igual a Rojo = 255 Verde = 255 y Azul = 255. Aquí puede ajustar el blanco (R+G+B) del STAR-COLOR/360W.

Modifique los valores determinados para ajustar la temperatura del blanco (R+G+B).

BLOQUEO DEL PRODUCTO:

Utilice esta función para bloquear el aparato en contra de las utilizaciones malintencionadas.

En la posición «**On**», el aparato está protegido mediante una clave de acceso.

El clave de acceso es [UP] + [DOWN] + [UP] + [DOWN]

En caso de bloqueo del producto, entre la clave de acceso para desbloquearlo.

MANTENIMIENTO**¡ ATENCIÓN !**

Solo una persona calificada puede proceder al mantenimiento interno del aparato.

- Durante el mantenimiento del aparato, despeje la zona situada debajo del mismo de cualquier persona ajena al mantenimiento.
- Apague el aparato, desconecte el cable de alimentación y espere el enfriamiento total del aparato.
- Durante el control, compruebe los puntos siguientes :
 - Apriete con fuerza todas las tuercas y piezas utilizadas para la fijación del aparato. Compruebe que no estén corrosivas.
 - Las carcasas, fijaciones y puntos de fijación (techos, armadura, suspensiones) no debe presentar daños.
 - Si una óptica está visiblemente dañada, agrieta o rayada cámbiela.
 - Los cables de alimentación deben estar intactos y se tendrán que cambiar si detecta el mínimo defecto.
- Limpie el aparato cada año con una aspiradora.
- Realice con frecuencia la limpieza interior e exterior de las ópticas y de los espejos para optimizar el rendimiento del aparato. La frecuencia de limpieza depende del medio ambiente en el cual se utiliza el aparato: la humedad y el polvo aceleran el depósito en las ópticas.

1. Limpie con un paño suave y limpia cristales.

2. Seque con precaución.

3. Limpie el exterior de las ópticas cada 30 días.

4. Limpie el interior de las ópticas cada 90 días.

Para garantizarle una calidad óptima de los productos, SODEL SAS se reserva el derecho de modificar sin previo aviso las características técnicas y las configuraciones generales de los aparatos, en este caso las características y los esquemas de este manual pueden ser diferentes. Según datos del fabricante. Nos reservamos el derecho de modificación. Manual de instrucciones protegido por el copyright de SODEL SAS.

Está prohibida cualquier reproducción total o parcial de este manual.

Según datos del fabricante
Made in PRC



NOTES :

NOTAS :



Déclaration de conformité
Declaration of conformity

SODEL SAS
Lieu dit «Nicouleau» 32340 Miradoux
FRANCE

Ce produit est conforme aux exigences relatives aux directives CE.
Une méthode conforme d'évaluation aux directives a été exécutée.

The product is conform with the basic requirements of the
relevant EC directives. A conformity assessment method as
provided in the directives has been executed.

Désignation de l'appareil :

Designation of equipment:

PROJECTOR 24 x 15 W RGBWA 5in1

STAR-COLOR/360W

Pour vérification à la conformité à la directive Basse Tension
(LVD) 73/23/EEC, modifiée par 93/68/EC, les normes suivantes
ont été appliquées :

EN 60598-1:2008+A11:2009
EN 60598-2-17: 1989 + A2:1991
EN 62493:2010
EN 62471:2008
EN 62031:2008

For verification in accordance with the low-voltage directive 73/23/
EEC, changed by 93/68/EC, the following standards were applied:

EN 60598-1:2008+A11:2009
EN 60598-2-17: 1989 + A2:1991
EN 62493:2010
EN 62471:2008
EN 62031:2008

Pour vérification à la conformité à la directive relative à la
Compatibilité Électromagnétique (EMC) 2004/108/EC, les
normes suivantes ont été appliquées :

EN 55015:2006+A1:2007+A2:2009
EN 61547:2009
EN 61000-3-2:2006+A1:2009+A2:2009
EN 61000-3-3:2008

For verification in accordance with EMC-directive 2004/108/EC
the following standards were applied:

EN 55015:2006+A1:2007+A2:2009
EN 61547:2009
EN 61000-3-2:2006+A1:2009+A2:2009
EN 61000-3-3:2008

Les documents techniques suivants sont disponibles pour les
instances compétentes :

- notice d'utilisation
- rapports de test

The following technical documentations are available for inspection:

- operating instructions
- test documents

SODEL SAS

Markus Butzenlechner
Directeur Technique

Miradoux le 13/04/15