



LICIAKOLOR



MANUEL DE L'UTILISATEUR

T able des matières

| | |
|-------------------------------------|----|
| Spécifications Techniques | 3 |
| Introduction | 3 |
| Dimensions | 4 |
| Réglementation | 5 |
| Garantie applicable en France | 5 |
| Consignes de sécurité | 5 |
| Spectrométrie | 7 |
| Raccordement DMX | 11 |
| Architecture des menus | 12 |
| Roue de gobos | 18 |
| Affectation des canaux..... | 20 |

Spécifications techniques :

- Source : 4 x LEDs 12W RGBW
- Angle d'ouverture : 15° Beam / 29° Field
- Modes : DMX (4 Ch / 6 Ch / 10 Ch) Auto - Maitre/Esclave
- Télécommande IR
- RDM
- Wireless Solution
- IP 54
- Batterie Li-Ion
- Consommation Max 55W
- Poids : 3.3 Kg
- Dimensions : 275 x Ø 155mm
- Temps pour un chargement complet : 5H
- Temps d'utilisation à pleine charge :
de 5H à 12H selon utilisation

Introduction :

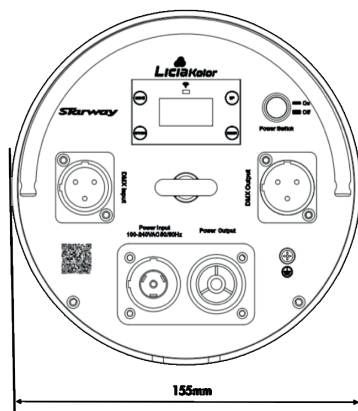
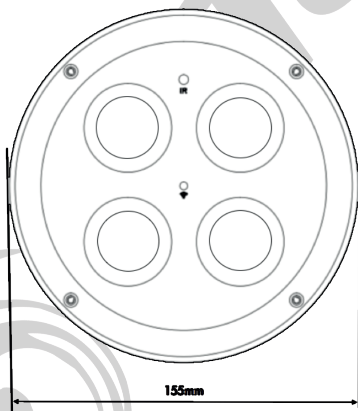
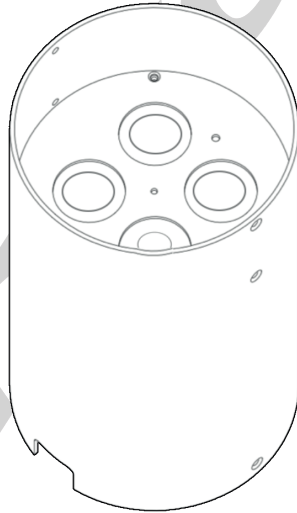
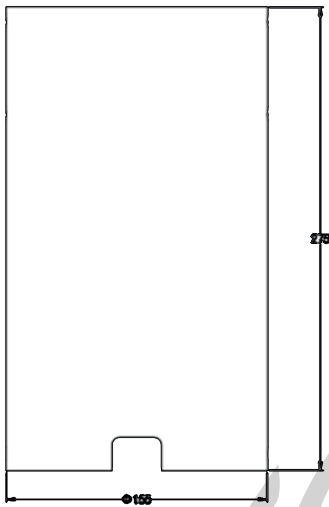
Le nouveau projecteur LICIAKOLOR réinvente l'éclairage événementiel en intégrant toutes les technologies de l'EventKolor, le célèbre projecteur sur batterie créé par Starway. Équipé de 4 LEDs 12W RGBW 4 en 1, son corps cylindrique IP54 en finition chrome reçoit des tubes «milky» de différentes hauteurs et reste compatible avec ceux des LiciaLeds. Vous l'utiliserez de manière autonome grâce à sa batterie lithium-ion et son chargeur intégré ou via son alimentation secteur en installation fixe. Il dispose d'un arceau de suspension et offre une compatibilité Wireless Solution pour une utilisation en DMX sans fil



WIRELESS SOLUTION
MADE IN SWEDEN



DIMENSIONS :



Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu. Il répond aux dispositions réglementaires actuelles : CE, ROHS, R&TTE

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat accompagnée du numéro de série.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible ; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit, tel que Batterie, Lampe, Roues, pièces d'usures, etc...

Eu égard au défaut et à la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est : **FREEVOX, 78 ALLÉE DES ÉRABLES, 93420 VILLEPINTE, 01.48.63.22.11.**

La durée de fourniture de pièces détachées est de deux ans.

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garantie des vices cachés ou de non-conformité, tel que prévu aux codes civil et de la consommation Française.

Consignes de sécurité

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVEZ CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.

Soyez prudent risques de chocs électriques !

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.

Soyez prudent risque photo-biologique !

Attention !! Système d'éclairage professionnel ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.

Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 0,8 m entre le faisceau et une surface inflammable.



IMPORTANT :

Cet appareil doit être utilisé avec une température ambiante inférieure à 40°.

Fixer le projecteur d'une façon stable.

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Cet appareil doit être relié à la terre

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Eviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.

Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.

Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.

Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)

Si l'appareil est tombé ou à reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.

Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement.

Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).

Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé.

Il doit être installé hors de portée des enfants.

Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.

Ne pas utiliser l'appareil dans des zones ATEX ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.

Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

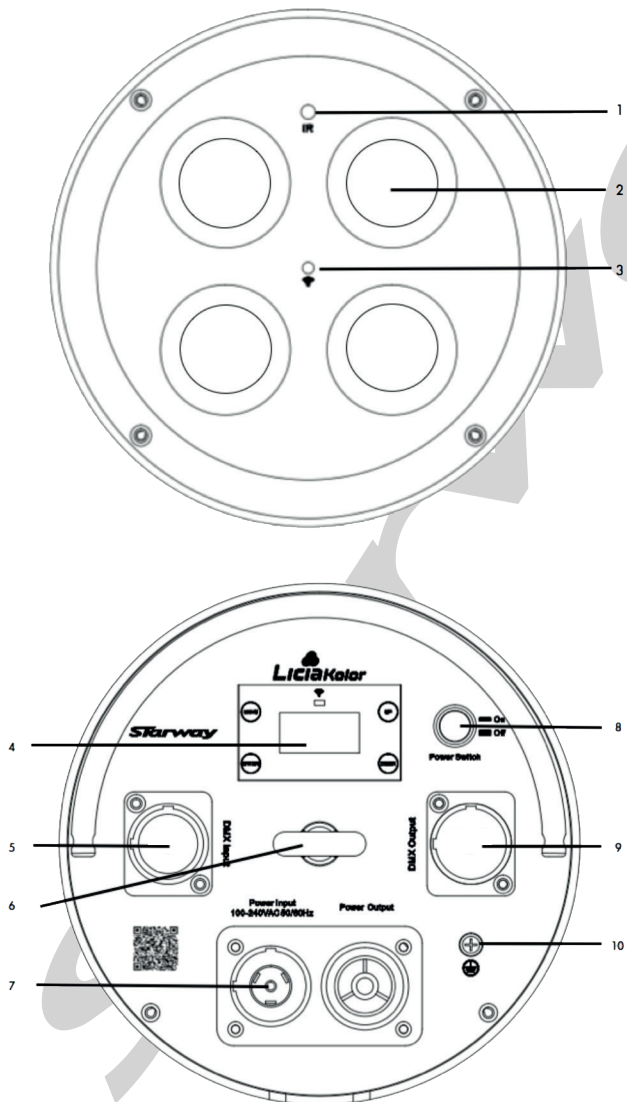
Nettoyage

Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro-pore.

L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.

**Le projecteur doit être sécurisé
par une élingue de sécurité**

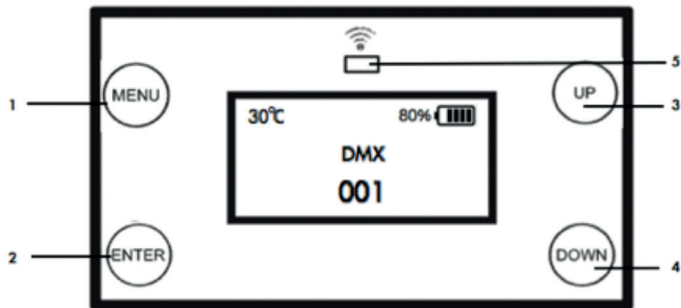
DESCRIPTION :



1. Sensor IR
2. LEDs
3. Antenne Wireless Solution
4. Afficheur OLED
5. Entrée DMX 5 points

6. Anneau d'accroche
7. Connecteur Alimentation IN/OUT
8. Interrupteur Secteur
9. Sortie DMX 5 points
10. Mise à la terre

MENU :



- 1. Bouton MENU**
Pour sélectionner les fonctions ou sortir du menu courant
- 2. Bouton ENTER**
Pour entrer dans le menu courant ou confirmer la valeur
- 3. Bouton UP**
Pour naviguer vers le haut dans le menu ou incrémenter la valeur courante
- 4. Bouton DOWN**
Pour naviguer vers le bas dans le menu ou décrémenter la valeur courante
- 5. Témoin de connexion Wireless DMX**

| | | | |
|---------------|--|---------------|---|
| Address | Adresse DMX | 001 - 512 | |
| Channel | Mode DMX | 4 Ch | |
| | | 6 Ch | |
| | | 10Ch | |
| DMX Fail | Action en cas de perte du signal DMX | Hold | Maintien de la dernière valeur |
| | | Black Out | Le projecteur s'éteint |
| | | Auto | Le projecteur passe en mode autonome |
| Frequency | Fréquence de rafraîchissement des LEDs | 600Hz | Plus la fréquence de rafraîchissement est basse, plus la courbe de dimmer est lissée. |
| | | 1200Hz | |
| | | 2000Hz | |
| | | 4000Hz | |
| | | 25KHz | |
| Custom Colors | Couleurs manuelles | Red : 0-255 | Rouge de 0% à 100% |
| | | Green : 0-255 | Vert de 0% à 100% |
| | | Blue : 0-255 | Bleu de 0% à 100% |
| | | White : 0-255 | Blanc de 0% à 100% |
| Lee Colors | Nuances de couleurs LEE Filters | L101 | |
| | | L102 | |
| | | L105 | |
| | | L106 | |
| | | L107 | |
| | | L110 | |
| | | L111 | |
| | | L115 | |
| | | L116 | |
| | | L118 | |
| | | L119 | |
| | | L121 | |
| | | L124 | |
| | | L126 | |
| | | L127 | |
| | | L128 | |
| | | L132 | |
| | | L135 | |
| | | L139 | |
| | | L147 | |
| | | L151 | |
| | | L152 | |
| | | L158 | |
| | | L164 | |
| L174 | | | |
| L179 | | | |
| L180 | | | |
| L201 | | | |
| L203 | | | |
| L204 | | | |

| | | | | | |
|-----------------|----------------------------------|-------------------------|---------------------|---|--|
| White Macros | Macros couleurs des Blancs | 10000K | | | |
| | | 9000K | | | |
| | | 8500K | | | |
| | | 8000K | | | |
| | | 7500K | | | |
| | | 7000K | | | |
| | | 6500K | | | |
| | | 6000K | | | |
| | | 5600K | | | |
| | | 5000K | | | |
| | | 4500K | | | |
| | | 4000K | | | |
| | | 3600K | | | |
| | | 3200K | | | |
| | | 3000K | | | |
| 2700K | | | | | |
| Program | STATIC COLOR | Color | Color de 01 à 15 | Sélection de la couleur statique | |
| | | Strobe | Strobe de 0 à 10 | Sélection du strobe (0 pas de strobe - de 1 a 10 strobe de lent à rapide) | |
| | FADE | Fade | Fade de 1 à 5 | Sélection du programme Fade | |
| | | Speed | Speed de 1 à 9 | Sélection du temps de fade (de lent à rapide) | |
| | AUTO | Auto | Auto 1 ou 2 | Sélection du programme auto | |
| | | Speed | Speed de 1 à 9 | Sélection de la vitesse de défilement du programme auto | |
| | SOUND | Sound | Sound de 1 à 4 | Sélection du programme audio | |
| | | Sens | Sens de 1 à 9 | Sélection de la sensibilité audio (de basse à haute) | |
| | Wireless DMX | Menu du DMX sans fil | OFF | Désactive le WDMX | |
| | | | ON | Active le WDMX | |
| Clear | | | Désappaire le WDMX | | |
| Recevice | | | Mode Réception | | |
| Transmit | | | Mode Transmission | | |

| | | | | |
|---------------|--------------------------------------|--------------|---|---|
| Information | Informations du projecteur | Version | XX.XX | Affichage de la version du soft |
| | | Current Time | 00H00M00S | Temps d'allumage depuis la dernière mise en route |
| | | Total Time | 0000H | Temps total d'utilisation |
| | | Temperature | xxC | Température de la LED |
| Back Light | Rétro éclairage de l'afficheur | 10S | Extinction de l'afficheur après 10 secondes | |
| | | 20S | Extinction de l'afficheur après 20 secondes | |
| | | 30S | Extinction de l'afficheur après 30 secondes | |
| | | Always On | Afficheur toujours allumé | |
| Eco Mode | Mode économie d'énergie | On | | |
| | | Off | | |
| Menu Lock | Verrouillage du menu | On | Pour déverrouiller le menu, appuyer simultanément sur les touches Menu et Down pendant 3 secondes | |
| | | Off | | |
| Factory Reset | Chargement des paramètres par défaut | On | | |
| | | Off | | |

ADRESSAGE DMX

Chaque projecteur doit avoir une adresse DMX afin de répondre aux signaux de commande corrects.

Cette adresse DMX est le numéro de canal à partir duquel le projecteur commence à «écouter» les informations envoyées par le contrôleur.

LiciaKolor peut fonctionner selon 3 modes de DMX, 4, 6 et 10 canaux DMX.

Pour configurer l'adresse DMX, sélectionner d'abord le mode DMX.

Pour configurer l'adresse de départ DMX du luminaire, suivre les étapes ci-dessous :

- Allumer le projecteur, appuyer sur Menu jusqu'à ce que «Channel» apparaisse.
- Appuyer sur le bouton «UP» ou «DOWN» pour sélectionner 4CH ou 6CH ou 10CH.
- Appuyer sur «Entrée» pour confirmer votre sélection.
- Appuyer plusieurs fois sur «Menu» pour revenir à «Adresse XXX».
- Configurer l'adresse DMX en faisant défiler le bouton «UP» / «DOWN».
- Appuyer sur «Entrée» pour enregistrer votre réglage.

UTILISATION WIRELESS SOLUTION

DMX sans fil

WIRELESS SOLUTION
MADE IN SWEDEN



Le LiciaKolor peut être contrôlé via un système DMX sans fil. Il faut coupler le LiciaKolor à l'émetteur. Un indicateur (situé au dessus de l'écran OLED) montre l'état du lien DMX sans fil.

| | |
|---------------------------------|---|
| LED Bleue ON | LiciaKolor est appairé à un transmetteur WDMX et reçoit des informations DMX |
| LED Bleue clignotant lentement | LiciaKolor est appairé à un transmetteur WDMX mais ne reçoit aucune informations DMX |
| LED Bleue clignotant rapidement | LiciaKolor est appairé à un transmetteur WDMX mais celui-ci n'est pas présent ou hors de portée |
| LED Bleue éteinte | LiciaKolor n'est pas appairé à un transmetteur WDMX |

APPAIRAGE WDMX

Une fois LiciaKolor allumé, il se connectera au dernier émetteur appairé.

Pour désappairer le DMX sans fil, faites défiler vers le haut ou le bas, le menu, jusqu'à ce que «Wireless DMX» s'affiche, appuyez sur Enter pour entrer dans le menu.

Sélectionner "Clear" et appuyer sur «Entrée» pour réinitialiser le DMX sans fil. Ensuite, la lumière bleue s'éteindra

Pour coupler le luminaire et l'émetteur, après la réinitialisation du DMX sans fil du luminaire (assurez-vous que le DMX sans fil

l'indicateur est éteint), puis appuyez sur le bouton d'appairage de l'émetteur, l'indicateur du

projecteur clignote rapidement, l'appairage est réussi.

Dans le menu Wireless DMX

il est possible d'activer ou désactiver la carte Wireless solution dans le menu Wireless DMX

une fois dans le menu, faire défiler avec les touches Haut / Bas et sélectionner ON ou OFF pour activer ou désactiver.

Il est également possible d'activer le LICIAKOLOR en mode transmetteur Wireless Solution

Une fois dans le menu "Wireless Solution, appuyer sur haut/bas pour passer sur "Receiver", appuyer sur "Enter", utiliser les boutons Haut/Bas pour passer en mode "transmitter" et appuyer sur "Enter".

Pour activer l'appairage du LICIAKOLOR transmetteur aux autres produits wireless solution, sélectionner «Connect» dans le menu et appuyer sur «Enter». A ce moment tous les récepteurs Wireless Solution s'appairent à l'émetteur.

Le sous-menu «Clear», lorsque le LICIAKOLOR est en mode «Transmitter» des-appaire tous les récepteurs connectés.

Lorsque que le LICIAKOLOR est en mode transmetteur, celui-ci renvoie aussi bien les informations DMX recues via la connexion XLR mais aussi les programmes autonomes définis dans le projecteur

Mode Autonome

Le LICIAKOLOR peut fonctionner en différents modes autonomes :

- Mode «Custom Color» ou couleurs manuelles,

Modifier l'état des couleurs Rouge/Vert/Bleu/ Blanc mpour créer la couleur manuelle désirée.

- Mode «Lee Color»

Sélectionner la couleur LEE Filters désirée.

- Mode «White Macros» ou Blancs calibrés

Sélectionner le blanc calibré de 10000°K à 2700°K

- Mode «Static Colors»

Sélectionner la couleur statique désirée et la valeur de strobe.

- Mode «Fade»

Sélectionner le mode programme «fondu» désiré et la vitesse de défilement

- Mode «Auto»

Sélectionner le mode programme «Auto» désiré (le changement des couleur s'effectue sans fondu entre les couleurs) et la vitesse de défilement

- Mode «Sound» - audio

Sélectionner le mode Audio désiré et ajuster la sensibilité audio

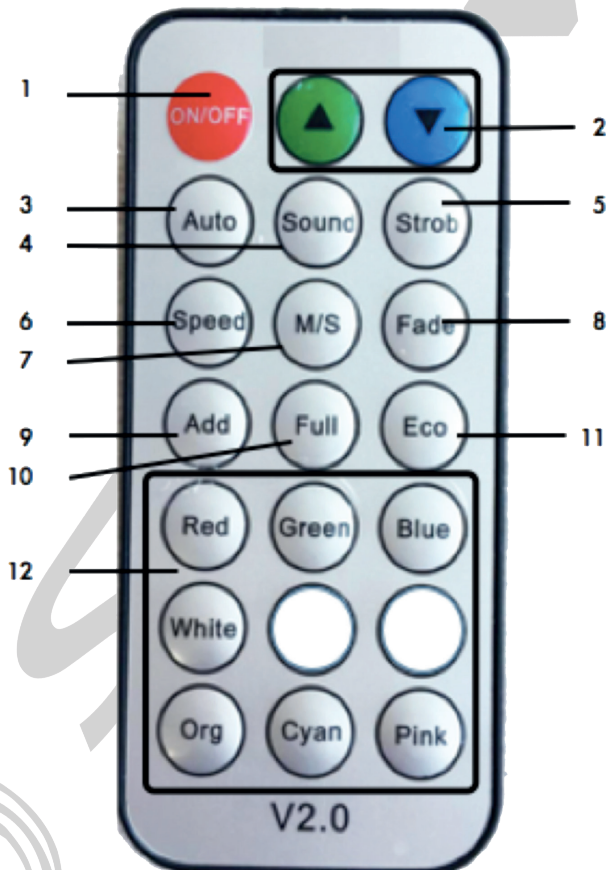
Mode ECO

En activant le mode Eco, la durée d'utilisation s'étend d'environ 30 minutes, en bridant la puissance.

MENU IR - récepteur infra rouge

Dans ce menu il est possible d'activer ou désactiver le récepteur infra-rouge du LICIAKOLOR.

*Pour utiliser la télécommande IR
il faut désactiver le mode Wireless DMX (voir page précédente)*





Pour contrôler le LICIAKOLOR avec cette télécommande infrarouge, assurez-vous de pointer le récepteur l'IR.



Assurez-vous qu'il n'y a aucun objet entre le contrôleur et le projecteur.



Description de la télécommande :



1 - Mettre le luminaire en veille (LED allumée / éteinte).

2 - Boutons «UP» et «Down» pour régler la vitesse des programmes automatiques, le stroboscope, le temps de fondu, la sensibilité sonore, l'adresse DMX et la luminosité.

3 - Pour lancer le mode automatique, utilisez le bouton «SPEED» puis les boutons   pour régler les vitesses automatiques.





4 - Pour activer le mode AUDIO, utilisez les boutons   pour régler la sensibilité du son.



5 - Pour activer le mode strobe, utilisez les boutons   pour régler la vitesse du stroboscope.

6 - Réglez la vitesse du mode automatique / mode fondu, appuyez sur ce bouton puis sur pour régler la vitesse du programme avec les boutons  

7 - Réglez activer le mode maître ou esclave.

8 - Exécutez le mode fondu. Utilisez le bouton «SPEED» suivi de boutons   pour régler la vitesse de fondu.

9 - Pour définir l'adresse DMX. Appuyez sur ce bouton   puis sur pour régler l'adresse DMX. Appuyez à nouveau sur ce bouton puis pour changer le mode DMX, toujours en utilisant les   boutons pour le modifier.

10 - Pour activer toutes les LEDs du LICIAKOLOR à pleine puissance, puis appuyer sur ce bouton puis par des boutons   pour ajuster la luminosité.

11 - Pour activer le mode ECO. Appuyez sur ce bouton puis   sur pour activer / désactiver le mode ECO.

En mode ECO, le luminaire la batterie fonctionnera environ 30 minutes de plus, tandis que l'intensité lumineuse diminuera automatiquement.

STARWAY

Paris Nord 2
78 Allée des Érables
93420 Villepinte
France
Tél. : +33 (0)820 230 007

