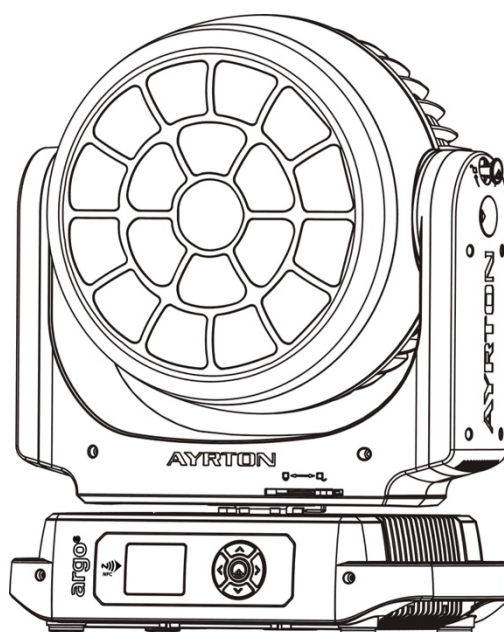




AYRTON
Digital Lighting



argo⁶
FX

Manuel d'utilisation



SCAN FOR
SUPPORT

CONTENTS

1. INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ	1
2. FONCTIONALITÉS	4
3. DESCRIPTION TECHNIQUE	5
4. DIMENSIONS	6
5. INSTRUCTIONS D'INSTALLATION	6
6. CONNEXION DMX-512	10
7. DMX-512 CONNECTION WITH DMX TERMINATOR	10
8. REGLAGE DE L'ADRESSE DMX DU PROJECTEUR	10
9. Instructions pour le recepteur DMX WIRELESS intégré	11
10. DISPLAY	12
11. CHARTE DMX	34
12. MESSAGES D'ERREUR	40
13. 1 NETTOYAGE MAINTENANCE	41
Mousse pour réalisation d'un «flightcase»	43
Spécifications Techniques	Erreur ! Signet non défini.

Nous vous remercions de la confiance que vous nous accordez en choisissant le luminaire AYRTON ARGO 6 FX.

Veuillez prendre le temps de lire entièrement et attentivement ce manuel avant toute installation et utilisation de cet appareil, afin d'acquérir une parfaite connaissance des conditions d'utilisation et de toutes les informations concernant ce produit.

Lorsque ce manuel d'utilisation sera parfaitement assimilé, nous vous recommandons de conserver cet exemplaire pour toutes consultations ultérieures.

Toutes les informations présentes dans ce manuel d'utilisation sont susceptibles de modifications sans préavis. AYRTON se réserve le droit de modifier et d'améliorer en tous points les produits de sa gamme au cours du temps, ceci sans devoir intégrer ces modifications dans les produits vendus précédemment.

A l'intérieur de l'emballage , vous devriez trouver :

2 fixations rapides omega

1 Câble d'alimentation sans fiche mâle

11. INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

1.1. AVERTISSEMENT IMPORTANT

Le luminaire ARGO 6 FX a quitté nos usines en parfait état de fonctionnement. Toutefois, si vous constatiez un défaut, vous êtes prié de contacter immédiatement votre revendeur AYRTON avant son utilisation.

L'installation et le raccordement électrique doivent être effectués par un installateur agréé. AYRTON décline toute responsabilité en cas d'installation de ce projecteur par une personne non qualifiée.

Le fabricant ne peut-être tenu pour responsable des dommages causés par le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage contenues dans ce manuel, ou par toute modification de cet appareil.

	ATTENTION! TENSION ÉLEVÉE. RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE
	ATTENTION! TOUJOURS DÉBRANCHER L'APPAREIL AVANT OUVERTURE ÉVENTUELLE
	ATTENTION! NE JAMAIS REGARDER DIRECTEMENT LES SOURCES LUMINEUSES
	ATTENTION! NE JAMAIS REGARDER DIRECTEMENT LES SOURCES LUMINEUSES. POSSIBLES DOMMAGES OCCULAIRES. LUMIÈRE BLEUE GROUPE RISQUE 2.
	ATTENTION! NE PAS TOUCHER L'APPAREIL EN COURS D'UTILISATION; RISQUES DE BRÛLURES

	AVERTISSEMENT: LES CHANGEMENTS OU MODIFICATIONS APPORTÉS À CET APPAREIL NON EXPRESSÉMENT APPROUVÉS PAR LA PARTIE RESPONSABLE DE LA CONFORMITÉ PEUVENT ANNULER LE DROIT DE L'UTILISATEUR À UTILISER L'ÉQUIPEMENT. REMARQUE: CET ÉQUIPEMENT A ÉTÉ TESTÉ ET DÉCLARÉ CONFORME AUX LIMITES D'UN APPAREIL NUMÉRIQUE DE CLASSE A, CONFORMÉMENT À LA PARTIE 15 DES RÈGLES DE LA FCC. CES LIMITES SONT CONÇUES POUR FOURNIR UNE PROTECTION RAISONNABLE CONTRE LES INTERFÉRENCES NUISIBLES LORSQUE L'ÉQUIPEMENT EST UTILISÉ DANS UN ENVIRONNEMENT COMMERCIAL. CET ÉQUIPEMENT GÉNÈRE, UTILISE ET PEUT ÉMETTRE DE L'ÉNERGIE RADIOFRÉQUENCE ET, S'IL N'EST PAS INSTALLÉ ET UTILISÉ CONFORMÉMENT AU MANUEL D'INSTRUCTIONS, PEUT PROVOQUER DES INTERFÉRENCES NUISIBLES AUX COMMUNICATIONS RADIO. L'UTILISATION DE CET ÉQUIPEMENT DANS UNE ZONE RÉSIDENTIELLE EST SUSCEPTIBLE DE PROVOQUER DES INTERFÉRENCES NUISIBLES, AUQUEL CAS L'UTILISATEUR DEVRA CORRIGER LES INTERFÉRENCES À SES FRAIS.
---	--

Important: Les capots externes de ce projecteur sont constitués d'alliage de magnésium; veuillez à ne pas rayer ou endommager le traitement de surface des capots. En cas de dommages causés aux capots, il est nécessaire de réparer le traitement de surface et de surveiller régulièrement l'état des capots. En cas d'expansion des dommages, il est nécessaire de remplacer les capots endommagés.

Important: Le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage ainsi que la modification du luminaire entraînera la nullité de la garantie

Important: En aucun cas le luminaire ne doit être pointé vers le soleil. La lumière du soleil, combinée aux lentilles à haute efficacité utilisées dans le produit, peut causer des dommages importants au luminaire.

Sachez que même lorsque l'objectif n'est pas dirigé directement vers le soleil, des dommages peuvent survenir. Il est préférable de s'assurer que l'objectif est orienté loin du soleil, de préférence dans la direction opposée.

Séchez et nettoyez toujours votre luminaire avant de le ranger pendant une période prolongée.

N'utilisez jamais de produits de nettoyage abrasifs sur le luminaire car cela pourrait endommager le revêtement du luminaire et impacter sa protection anti-corrosion.

- De la condensation risque de se former sur votre ARGO 6 FX dans les cas suivants: dans un lieu embué ou très humide, quand l'appareil est brusquement amené d'un environnement froid à un environnement chaud, ou inversement. Dans ces cas, vous devez attendre que l'appareil soit revenu à la température ambiante de la pièce où il est placé avant son utilisation.
- Votre ARGO 6 FX est conforme aux normes de sécurité de classe 2.
Vous devez obligatoirement raccorder l'appareil à la Terre.
- L'installation et le raccordement électrique doivent être effectués par un installateur agréé. AYRTON décline toute responsabilité en cas d'installation de ce projecteur par une personne non qualifiée.
- Vérifiez que la tension d'alimentation ne soit pas supérieure à la tension maximale autorisée.

- Dans tous les cas, assurez-vous que le ou les câbles reliés à votre ARGO 6 FX ne soient pas endommagés par des entailles, des épissures ou par un quelconque écrasement.
- Assurez-vous que l'alimentation électrique votre ARGO 6 FX est coupée avant toute intervention sur ce projecteur. Pour débrancher votre ARGO 6 FX, ne tirez jamais sur le câble d'alimentation ! Déverrouiller la bague de verrouillage du connecteur de son câble d'alimentation jusqu'à son dégagement complet, puis tirez doucement sur le connecteur pour débrancher ce câble.
- Lors de la première utilisation, des odeurs peuvent émaner de votre ARGO 6 FX. C'est un phénomène normal qui doit s'estomper après quelques minutes d'utilisation.
- Vous ne devez pas l'installer à proximité de matériaux inflammables. Il est conseillé de respecter une distance minimum de 3m entre la surface de sortie du faisceau lumineux et l'objet à éclairer.
- De par la nature de son principe de refroidissement, vous ne devez jamais empêcher l'air libre de circuler autour du corps de l'appareil. Vous devez prévoir un espace libre minimum de 0,5m autour de votre ARGO 6 FX pour favoriser son refroidissement
- Vérifiez que le support sur lequel vous posez votre ARGO 6 FX peut accepter en toute sécurité le poids de cet appareil, soit 23,2 kg, ceci en incluant tous les coefficients de sécurité qui s'imposent.

Le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage ainsi que la modification du luminaire ARGO 6 FX entraînera la nullité de la garantie.

1.2. GENERAL GUIDELINES

- Le ARGO 6 FX est un luminaire doté de sources lumineuses LED (Light Emitting Diode) destiné à une utilisation professionnelle (éclairage architectural, éclairage événementiel, Télévision, Théâtres, Musées, etc...). Avant sa mise en service, assurez-vous que votre appareil n'a pas subi de dommage pendant son transport. Si tel était le cas, abstenez-vous d'utiliser ce produit et contactez votre revendeur AYRTON immédiatement
- Le luminaire ARGO 6 FX dispose d'un indice de protection IP65
Il peut être utilisé en intérieur et en extérieur. Il ne doit en aucun cas être partiellement ou intégralement immergé, même de façon temporaire
- La tension d'alimentation requise du luminaire ARGO 6 FX est de type 120 à 240V AC. Vérifiez que l'application dans laquelle vous destinez l'installation de vos projecteurs est bien compatible avec cette information.
- Ne secouez pas votre ARGO 6 FX lors de son installation ou de sa manipulation.
- Le choix du lieu d'installation de votre ARGO 6 FX est très important :
Vous ne devez pas l'exposer à une source de chaleur
Vous ne devez pas l'installer à proximité de matériaux inflammables.,
Vous devez veiller à ce que de la poussière ou des débris divers ne puissent pas s'agglomérer autour du corps de l'appareil, ceci pouvant altérer son refroidissement optimal et nuire à son fonctionnement.
- Si vous utilisez les Omega pour suspendre l'appareil, assurez-vous de bien verrouiller les quarts de tour.
- Veuillez prendre le temps de lire entièrement et attentivement ce manuel avant toute installation et utilisation de cet appareil, afin d'acquérir une parfaite connaissance des conditions d'utilisation et de toutes les informations concernant ce produit.
- Pour transporter votre ARGO 6 FX, il est vivement recommandé d'utiliser son emballage d'origine complet, incluant les éléments de protection thermoformés.
- La température ambiante du lieu où est installé votre ARGO 6 FX ne doit jamais excéder $T_a = 45^{\circ} \text{C}$ ni descendre au-dessous de -20°

Le fabricant ne peut-être tenu pour responsable des dommages causés par le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage contenues dans ce manuel, ou par toute modification de cet appareil. Le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage ainsi que la modification du luminaire ARGO 6 FX entraînera la nullité de la garantie.

2. FONCTIONALITÉS

POWER SUPPLY

- AC 120-240V~, 50/60Hz
- Consommation électrique: 950W

SOURCE LUMINEUSE

- LED: 19 LED RGBW – 318 RGB LED
- Durée de vie LED > 20,000 H

MOUVEMENT

- Pan : Rotation infinie – 16 bitd
- Tilt: Rotation infinie – 16 bits

COULEURS

- Parfait mélange des couleurs

CONTRÔLE - EFFETS

- 3 modes: 25 / 50 / 127 canaux DMX
- 2 modes d'opération: DMX-512, Master / Slave modes
- Effet Strobe 1-25 flashes /sec avec effet pulse
- Zoom
- Récepteur Wireless Intégré
- ArtNet – sACN

DISPLAY

- Afficheur LCD full – color LCD.
- Verrouillage automatique du Display

SOFTWARE

Upgrades: Via câble DMX (LynxControl en option)

AUTRES SPEC

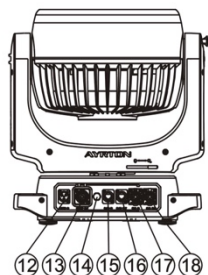
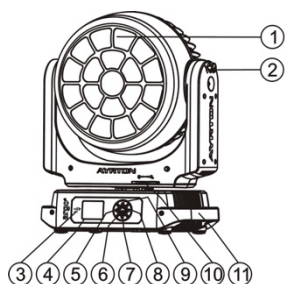
Entrée signal isolée

Fonctions RDM

POIDS

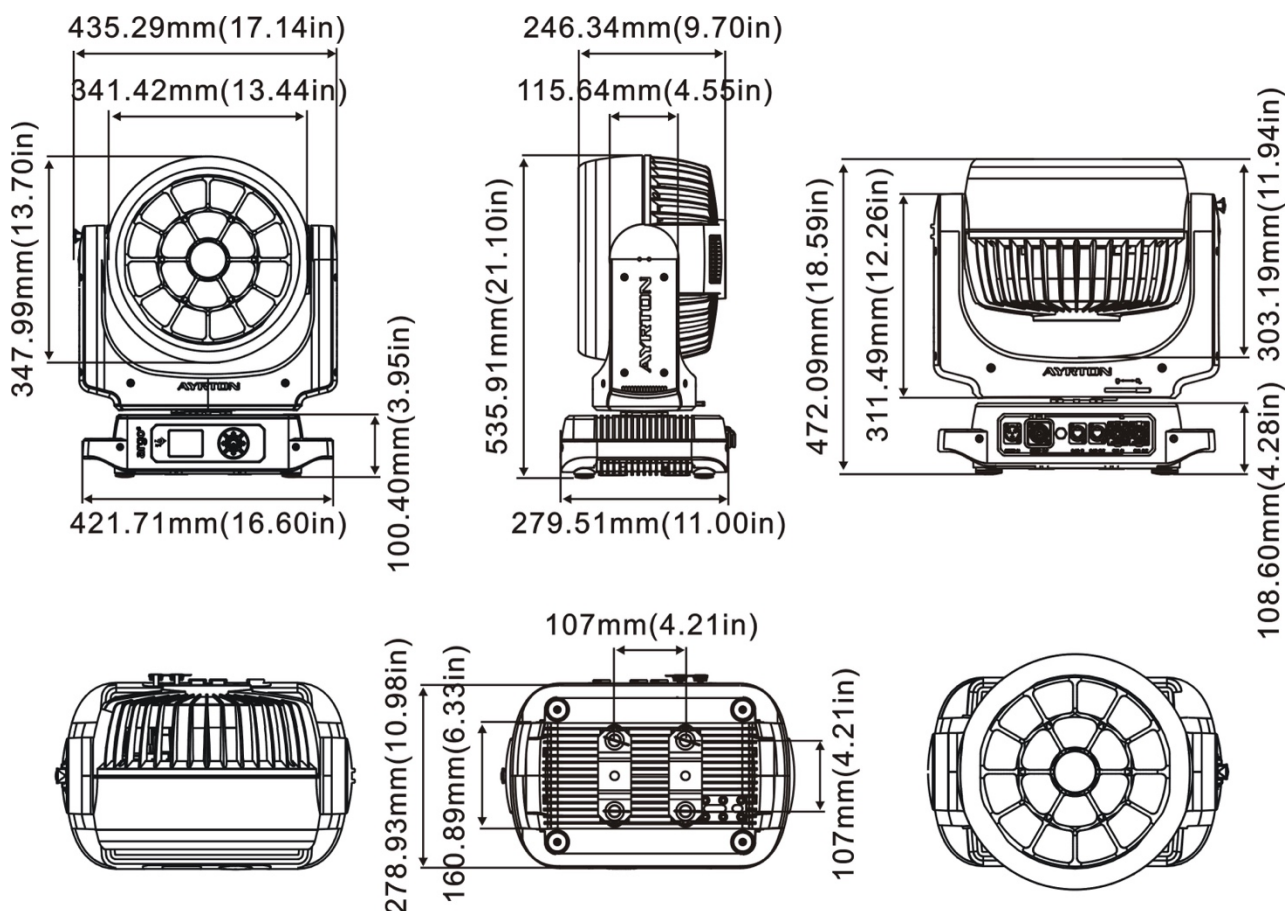
Poids Net: 23,2 kg

3. DESCRIPTION TECHNIQUE



- | | |
|------------------------|---------------|
| 1) Lentilles frontales | 10) Pan Lock |
| 2) Tilt Lock | 11) Poignée |
| 3) NFC | 12) Power In |
| 4) Display | 13) Power Out |
| 5) Bouton gauche | 14) Valve |
| 6) Bouton Central | 15) RJ45 In |
| 7) Bouton bas | 16) RJ45 Out |
| 8) Bouton droit | 17) DMX In |
| 9) Bouton haut | 18) DMX Out |

4. DIMENSIONS



5. INSTRUCTIONS D'INSTALLATION



ATTENTION!
NE PAS MANIPULER CET APPAREIL LES CAPOTS OUVERTS

5.1. ACCROCHE DE L'APPAREIL



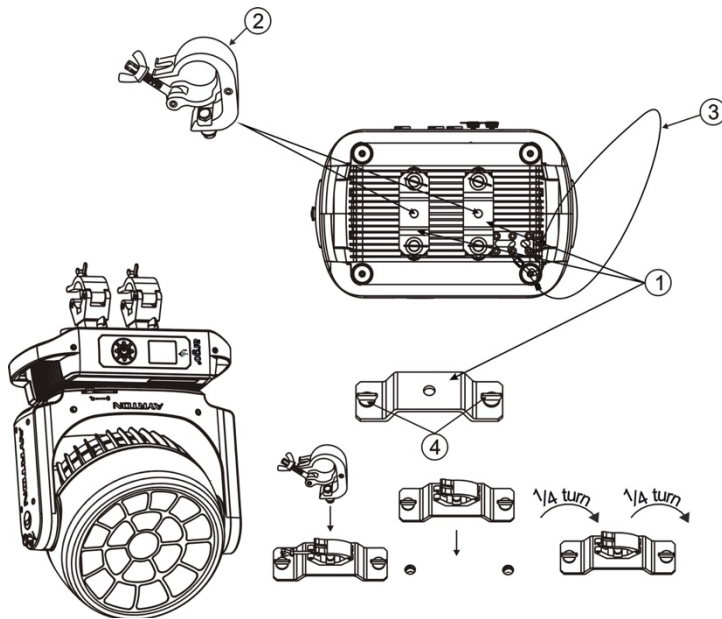
ATTENTION!
CETTE OPÉRATION DOIT OBLIGATOIREMENT ÊTRE EFFECTUÉE PAR UNE PERSONNE QUALIFIÉE !

- L'installation doit être effectuée de manière qu'elle puisse supporter 10 fois le poids pendant 1 heure sans déformation permanente nuisible.
- L'installation doit toujours être effectuée avec une deuxième suspension indépendante, par exemple, un câble de sécurité approprié.
- Ne jamais se tenir directement en dessous de l'appareil lors du montage, le démontage

ou la maintenance de l'appareil.

- L'opérateur doit s'assurer que la sécurité concernant les installations de machines et de techniques sont approuvés par un expert avant de prendre l'appareil en service pour la première fois.
- Ces installations doivent être approuvés par une personne qualifiée une fois par an.
- L'installation de cet appareil exige une solide expérience, y compris, entre autres, le calcul des limites de charge, le matériel d'installation utilisé et des inspections de sécurité régulières du matériel utilisé et du périphérique. Si vous n'avez pas ces qualifications, ne tentez pas de l'installation vous-même. Une mauvaise installation peut entraîner des blessures corporelles
- Avant de monter assurez-vous que la zone de montage peut supporter une charge ponctuelle minimum de 10 fois le poids de l'appareil..

5.2. ACCROCHE EN UTILISANT LES OMEGA



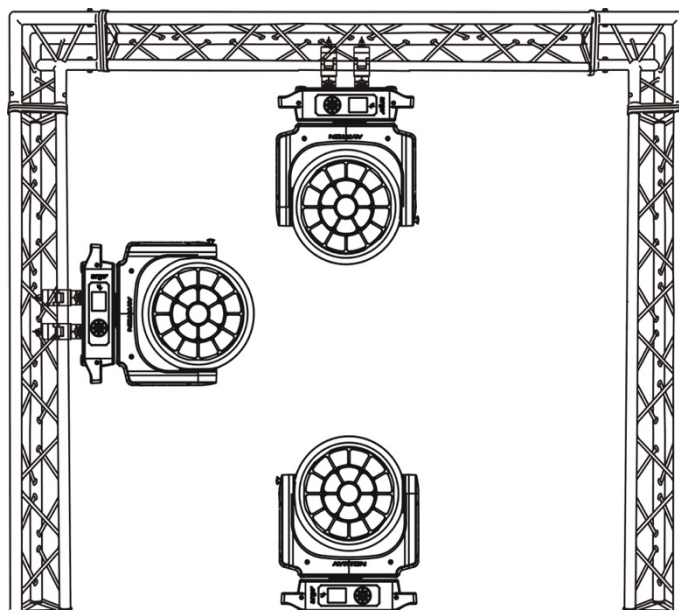
- 1) Omega bracket
- 2) Collier
- 3) Cable de sécurité
- 4) 1/4 de tour

- Attachez les colliers aux Omega en utilisant les boulon M12.
- Insérez les quarts de tours de l'Omega dans les trous prévus à cet effet dans la base du projecteur. Verrouillez les quarts de tours.
- Installez le second Omega.
- Passez le câble de sécurité dans l'accroche prévue à cet effet. Attachez le câble de sécurité à la structure ou à un point de sécurité. Verrouillez la sécurité.

Important:

Cette étape est très importante pour éviter la chute du projecteur en cas de rupture du collier d'accroche.

5.3. INSTALLATION



- L'appareil peut être installé dans toutes les positions montrées sur le schema ci-dessus

Important:

L'installation de cet appareil exige une solide expérience, y compris, entre autres, le calcul des limites de charge, le matériel d'installation utilisé et des inspections de sécurité régulières du matériel utilisé et du périphérique. Si vous n'avez pas ces qualifications, ne tentez pas de l'installation vous-même. Une mauvaise installation peut entraîner des blessures corporelles.

Important:

Après toute installation en milieu corrosif, tel que air salin, les capots extérieur en alliage de magnésium ne doivent en aucun cas être en contact avec d'autres éléments métalliques afin d'éviter toute oxydation (garder une distance de 5mm minimum).

Ce luminaire n'est pas destiné à être installé en permanence dans un milieu marin/corrosif. Après toute utilisation temporaire dans un tel milieu, veuillez rincer le luminaire à l'aide d'eau douce et séchez l'appareil avant rangement de celui-ci.

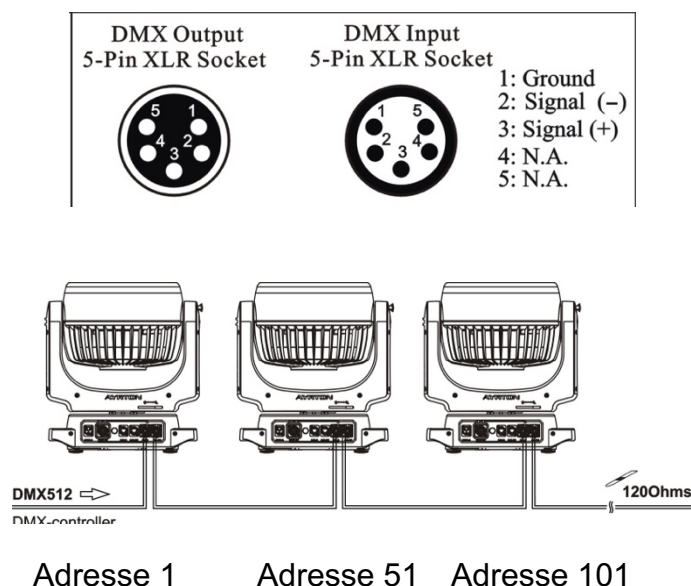
6. CONNEXION DMX-512

Connecter le câble DMX d'entrée (connecteur XLR) de l'appareil à la sortie DMX (prise femelle XLR) de votre contrôleur.

Vous pouvez raccorder plusieurs appareils en chaîne à cette même ligne DMX.

Le câble DMX utilisé doit être constitué d'une paire torsadée et blindée, et équipé de connecteurs XLR Mâle et Femelle.

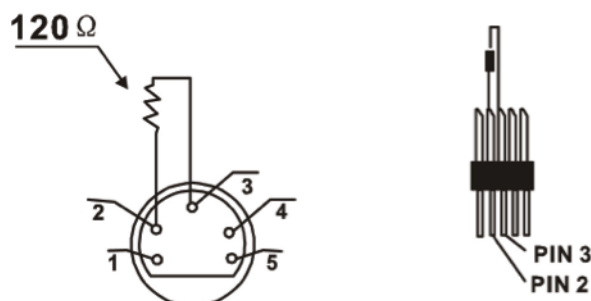
Se référer au schéma suivant :



7. DMX-512 CONNECTION WITH DMX TERMINATOR

Pour des installations dont le câble DMX doit parcourir de longues distances, ou s'il est situé à proximité d'environnements à forte perturbations électriques, il est recommandé d'utiliser un bouchon de terminaison DMX. Ceci aide à prévenir le mauvais fonctionnement des appareils qui pourrait être causé par des parasites. Le bouchon de terminaison DMX est simplement constitué d'une fiche XLR mâle dont une résistance de 120 Ohms est soudée entre les broches 2 et 3. Ce bouchon doit être connecté à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.

Se référer au schéma suivant :



8. REGLAGE DE L'ADRESSE DMX DU PROJECTEUR

Tous les projecteurs doivent avoir une adresse DMX de départ correctement réglée lors de l'usage d'un signal DMX pour le contrôle de ceux-ci.

L'adresse DMX de départ est le canal à partir duquel l'appareil "écoute" les informations de

contrôle numériques envoyées par le contrôleur DMX.

L'attribution de cette adresse de départ doit être conforme à celle enregistrée sur le contrôleur DMX pour piloter l'appareil, et cette adresse de départ est la valeur DMX qui est mentionnée sur l'afficheur de l'appareil.

Vous pouvez régler la même adresse pour tous les projecteurs, ou pour un groupe de projecteurs, mais vous pouvez également en fonction de vos besoins, régler une adresse différente pour chaque projecteur.

Si vous réglez la même adresse pour tous, tous les projecteurs "écouteront" à partir du canal DMX que vous avez réglé. Les ordres envoyés par le contrôleur DMX agiront sur tous les projecteurs en même temps.

Si vous réglez des adresses différentes par projecteurs, chacun pourra alors être contrôlé de manière indépendante par le contrôleur DMX.

Si par exemple les projecteurs sont pré-réglés en Mode DMX 127 canaux (127 canaux DMX sont requis pour leur contrôle complet), vous devrez régler l'adresse DMX des appareils comme suit : 1er appareil avec adresse DMX 001, 2ème avec adresse DMX 128 (127+1), 3ème avec adresse DMX 255 (127+ 128), etc...

9. Instructions pour le recepteur DMX WIRELESS intégré

Equipement nécessaire : Contrôleur DMX, émetteur Wireless CRMX LumenRadio™

- LED d'état :

- Flashes rapide vert/rouge : appairage à l'émetteur
- Flashes lents vert/rouge : appairé à l'émetteur et absence DMX
- Vert fixe : appairé et DMX présent
- Rouge fixe : non appairé

MENU WDMX:

Les projecteurs équipés de système Wireless DMX possèdent un nouveau menu WDMX.

-ON: (Activate WDMX)

Lorsque le projecteur est sous tension et que WDMX est activé (ON), si le projecteur n'est pas raccordé à un contrôleur DMX par câble et que le récepteur n'est pas appairé à l'émetteur, alors le projecteur restera en mode recherche de signal DMX.

Si le projecteur est appairé à un émetteur wireless, il peut alors être contrôlé par cet émetteur.

-OFF: (De-activate WDMX)

Dans ce statut, le projecteur ne peut pas être appairé à aucun émetteur, le récepteur étant désactivé.

-REST: (reset WDMX memory);

Cette fonction permet de supprimer l'appairage du projecteur avec l'émetteur. Il peut à nouveau être appairé avec un nouvel émetteur.

10. DISPLAY

L'afficheur propose plusieurs fonctionnalités:

Vous pouvez changer l'adresse DMX du projecteur, lancer un programme préenregistré ou exécuter un reset du projecteur.

Le menu principal est accessible en double-cliquant sur le bouton central . Il vous est possible de naviguer dans les différents menus en appuyant sur les boutons gauche/droit et haut/bas.

Double-cliquez pour entrer dans le menu choisi et appuyez 2 secondes pour sortir. Une fois le menu choisi, le projecteur sortira de celui-ci automatiquement au bout de 15 secondes si aucune action n'est opérée.

Lorsque le projecteur est sous tension et qu'aucun signal n'est connecté, l'afficheur s'éteindra automatiquement au bout d'une minute.

Default settings

Address	Main	DMX Address: xxx Decimal Universe: xxxxx Net: xx Sub-Net: x Universe: x Signal	DMX Address Decimal Universe Net Sub-Net Universe DMX/WDMX/Art-Net/sACN
	Effect	FollowMain DMX Address: xxx Decimal Universe: xxxxx Net: xx Sub-Net: x Universe: x Signal	ON/OFF DMX Address Decimal Universe Net Sub-Net Universe DMX/WDMX/Art-Net/sACN
	Pwr led pix	FollowMain DMX Address:xxx Decimal Universe:xxxxx Net:xx Sub-Net:x Universe:x Signal	ON/OFF DMX Address Decimal Universe Net Sub-Net Universe DMX/WDMX/Art-Net/sACN
	Liquid effect	Decimal Universe: xxxxx Net: xx Sub-Net: x Universe: x Signal	Decimal Universe Net Sub-Net Universe Art-Net/sACN
Mode	User Mode	Stand Mode Basic Mode Extend Mode User Mode A User Mode B User Mode C	User's mode to change channel numbers
	Edit User ModeA/B/C	Max channel PAN	Preset User modes A,B,C :

		:		
Options	Status	No DMX Mode Sun Protection Pan Reverse Tilt Reverse Pan Degree Tilt Degree Feedback Init PAN Init TILT Pan/Tilt Spd Hibernation DMX Output	Close/Hold/Auto ON/OFF ON/OFF ON/OFF 630/540 270/540 ON/OFF ON/OFF ON/OFF Fast/Medium/Slow OFF , 01M~99M ON/OFF	Auto run if no DMX Sun Protection Pan Reverse movement Tilt Reverse movement Pan Degree Select Tilt Degree Select Movement Feedback Init PAN Init TILT Movement Speed Stand by Mode DMX Output
	Service PIN	Service PIN RDM UID Set Ip Set Mask DHCP Cross Load SW Clr LED Timer Clr Error Info Set LED BIN	Password=XXX Xxxxxx xxx.xxx.xxx.xxx xxx.xxx.xxx.xxx ON/OFF ON/OFF ON/OFF ON/OFF C14...	Service Password="050" RDM UID Set Ip Set Mask DHCP Cross Load SW Clr LED Timer Clr LED Timer Set LED BIN
	Fans Control	Fans Speed	Auto Stage Silence Super Silence	Fans Speed select
		Constant Fans	ON/OFF	Constant Fans
	Disp.Setting	Shutoff Time Flip Display Key Lock DispFlash	02~60m 05m ON/OFF ON/OFF ON/OFF	Display shutoff time Reverse 180 degree Key Lock DispFlash
	Temp. C/F	Celsius Fahrenheit		Temperature switch between °C/°F
	Initial Pos.	PAN =XXX		Initial effect position
	Wireless DMX	Activate WDMX Rest WDMX		Activate WDMX Rest WDMX
	Dim Curve	Square Law Linear		Dim Curve
	Ip From Mac	ON/OFF		Ip From Mac
	Refresh Select	1.2K 2.4K 16K 25K		Refresh Select
	Defog	OFF/AUTO/ON		Defog

	Trigger	DMX Value Disp. Set to Slave Auto Program	PAN..... Slave 1, Slave 2, Slave 3 Master/Alone	DMX Value Disp. Set to Slave Auto Program
	ResetDefault	ON/OFF		Restore factory set.
	Reset User	Address	...the same as menu Address below	DMX address setting
		Mode	Stand Mode Basic Mode Extend Mode User Mode A User Mode B User Mode C	User's mode to change channel numbers
		Fans Speed	Auto Stage Silence Super Silence	Fans Speed select
		Constant Fans	ON/OFF	Constant Fans
Info	Time Info.	Current Time Ttl Life Hrs Last Run Hrs LED Hours Timer PIN Clr Last Run		XXXX(Hours) XXXX(Hours) XXXX(Hours) XXXX(Hours) Password=XXX ON/OFF
	Temp. Info	XXX°C/°F		Temp. Info
	Humidity	x%		Humidity
	Fan Info.	xxxx RPM		Fan information
	Software Ver	V1.0.....		Software version
	Network	IP,Mask,Mac		Network
	Error Info.	Error Record 1 :		Error Info.
	SN	xxxxx.....		SN
Test	Home	All Pan&Tiltr ZOOM		Reset All Reset Pan&Tilt ZOOM
	Test Channel	PAN		Test function
	Manual Ctrl.	PAN =XXX :		Fine adjustment of the lamp
	Calibration	-Password- PAN :		Password "050" Calbrate and adjust the effects to standard/right position
Preset	Select Prog.	Prog. Part 1 = Program 1 ~ 10 Program 1 Prog. Part 2 = Program 1 ~ 10 Program 2 Prog. Part 3 = Program 1 ~ 10 Program 3		Select programs to be run
	Edit Prog.	Program 1 : Program 10	Program Test Step 01=SCxxx Step 64=SCxxx	Testing program Program in loop Save and exit

	Edit Scenes	Edit Scene 001 ~ Edit Scene 250	Pan,Tilt,..... --Fade Time-- --Secne Time-- Input By Outside	Save and automatically return manual scenes edit
	Scenes Input	XX~XX		Scenes Input

10.1. ADDRESS

Main

Permet d'ajuster l'adresse DMX désirée depuis le panneau de contrôle du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central, puis à "ADDRESS".
2. Double-cliquer sur le bouton central jusqu'à ce que "Main" soit affiché.
3. Appuyer sur Droite/Gauche : l'afficheur indique "A001~AXXX" – Régler la valeur choisie
4. Double cliquer sur le bouton central pour valider
5. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Set DMX Address".
6. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

Effect

Permet d'ajuster l'adresse DMX désirée depuis le panneau de contrôle du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central, puis à "ADDRESS".
2. Naviguez jusqu'à ce que "Effect" soit affiché.
3. Appuyer sur Droite/Gauche : l'afficheur indique "A001~AXXX" – Régler la valeur choisie
4. Double cliquer sur le bouton central pour valider
5. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Set DMX Address".

Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

Pwr LED Pix

Permet d'ajuster l'adresse DMX désirée des LED de puissance depuis le panneau de contrôle du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central, puis à "ADDRESS".
2. Naviguer jusqu'à ce que "Pwr LED Pix" soit affiché.
3. Appuyer sur Droite/Gauche : l'afficheur indique "A001~AXXX" – Régler la valeur choisie
4. Double cliquer sur le bouton central pour valider
5. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Set DMX Address".

Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

Liquid Effect

Permet d'ajuster l'adresse DMX désirée du Liquid Effect depuis le panneau de contrôle du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central, puis à "ADDRESS".
2. Naviguer jusqu'à ce que "Liquid Effect" soit affiché.
3. Appuyer sur Droite/Gauche : l'afficheur indique "A001~AXXX" – Régler la valeur choisie
4. Double cliquer sur le bouton central pour valider
5. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Set DMX Address".

Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.2. MODE

Permet de choisir le nombre de canaux DMX requis parmi une liste pre-établie, qui comprend : "Basic Mode", "Standard Mode", "Extended Mode", "User Mode A", "User Mode B", "User Mode C".

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central, puis à "MODE".
2. Double-cliquer sur le bouton central pour éditer le mode.

3. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'à afficher "User Mode"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour faire votre choix parmi "Basic Mode", "Standard Mode", "Extended Mode", "Domino Mode", "User Mode A", "User Mode B" ou "User Mode C".
5. Double-cliquer sur le bouton central pour valider
6. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "MODE"
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.2.1. Edit User Mode

Cette fonction permet d'éditer le User Mode choisi

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central, puis à "MODE".
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'à afficher "Edit User".
3. Double-cliquer sur le bouton central pour éditer le mode
4. Entrer le nombre maximum de canaux DMX
5. Configurer votre propre librairie
6. Répéter au besoin pour les modes B et C

10.3. OPTIONS

10.3.1. Status

No DMX Mode

Permet de choisir le comportement du projecteur en cas d'absence de signal DMX

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton central pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton central pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Droite/Gauche pour afficher "No DMX Status".
6. Double-cliquer sur le bouton central pour choisir le mode désiré entre "Hold" "Close" ou "Auto".
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Sun Protection

Permet d'orienter la tête du projecteur vers le bas en cas d'absence de signal DMX

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton central pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton central pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Droite/Gauche pour afficher "Sun Protection".
6. Double-cliquer sur le bouton central pour choisir le mode désiré entre "On" ou "Off".
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Pan Reverse

Permet d'inverser le sens du mouvement PAN.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Droite/Gauche pour afficher "Pan Reverse".

6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir le mode désiré entre "OFF" ou "ON".
7. Double cliquer sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Tilt Reverse

Permet d'inverser le sens du mouvement TILT.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Droite/Gauche pour afficher "Tilt Reverse".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir le mode désiré entre "OFF" ou "ON".
7. Double cliquer sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Pan Degree

Permet de régler l'amplitude du mouvement PAN sur 630° ou 540° .

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Droite/Gauche pour afficher "Pan Degree".
6. Appuyer sur Droite/Gauche pour choisir le mode désiré entre "630" ou "540".
7. Double cliquer sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Tilt Degree

Permet de régler l'amplitude du mouvement TILT sur 270° ou 540° .

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Droite/Gauche pour afficher "Pan Degree".
6. Appuyer sur Droite/Gauche pour choisir le mode désiré entre "270" ou "540".
7. Double cliquer sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Feedback

Permet d'activer ou non le rattrapage automatique des positions PAN et TILT en cas de décalage accidentel suite a un choc.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer pour entrer dans "Status".

Appuyer sur Droite/Gauche pour afficher "Feedback".

6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir le mode désiré entre "ON" ou "OFF".
7. Double cliquer sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Init PAN

Permet de désactiver ou activer le PAN lors de l'initialisation.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Droite/Gauche pour afficher "Init PAN".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir le mode désiré entre "ON" ou "OFF".
7. Double cliquer sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Init TILT

Permet de désactiver ou activer le TILT lors de l'initialisation.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Droite/Gauche pour afficher "Init TILT".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir le mode désiré entre "ON" ou "OFF".
7. Double cliquer sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Pan/Tilt Spd

Permet de choisir entre 3 vitesses de mouvement, de "Medium", "Fast", "Slow". Le réglage "Medium" est le plus rapide.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Droite/Gauche pour afficher "Pan/Tilt Speed".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir la vitesse désirée entre "Medium", "Fast" ou "Slow"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Hibernation —Standby mode

Les moteurs Pan & Tilt seront désactivés si le projecteur reste plusieurs minutes (choix entre 1, 2, 3, 99 minutes) sans signal DMX (factory Default Setting: OFF).

Le projecteur effectuera un reset dès reception du signal DMX.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer pour entrer dans "Status".

Appuyer sur Droite/Gauche pour afficher "Hibernation".

6. Double-cliquer pour choisir le mode désiré entre "OFF" ou "01M", "02M" "99M"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

DMX Output

Cette fonction permet d'activer la sortie DMX depuis la connexion ArtNet.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
 2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
 3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
 4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Status"
 5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
- Appuyer sur Droite/Gauche pour afficher "ArtNet to DMX".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir entre "ON" ou "OFF"
 7. Double cliquez sur le bouton pour valider
 8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
 9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

10.3.2. Service PIN Password=050

Set IP

Cette fonction permet de changer l'adresse IP du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
 2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
 3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
 4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Service PIN"
 5. Entrer le code 050
 6. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans "Set IP".
- Appuyer sur Droite/Gauche pour modifier l'adresse IP
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
 8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu "Service PIN"
 9. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour revenir au menu principal

Set Mask IP

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
 2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
 3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
 4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Service PIN"
 5. Entrer le code 050
 6. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans "Set Mask IP".
- Appuyer sur Droite/Gauche pour modifier l'adresse IP

7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu "Service PIN"
9. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour revenir au menu principal

DHCP

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Service PIN"
5. Entrer le code 050
6. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "DHCP".
7. Double cliquer sur le bouton et choisir entre ON et OFF.
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu "Service PIN"
9. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour revenir au menu principal

Cross Load SW

Cette fonction permet de transférer le software du projecteur vers les projecteurs du même type via cable DMX.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Service PIN"
5. Entrer le code 050
6. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans "Cross Load SW".
7. Double cliquez sur le bouton pour valider et attendre le transfert complet du software vers les projecteurs connectés.
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu "Service PIN"
9. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour revenir au menu principal

Clr LED Time

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour sélectionner "Service PIN"
5. Entrer le code 050
6. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans "Clr LED Time".
7. Double cliquez sur le bouton pour effacer le compteur LED.
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu "Service PIN"
9. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour revenir au menu principal

Clr Error Info

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Tourner sur le bouton pour sélectionner "Service PIN"
5. Entrer le code 050
6. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans "Clr Error Info".
7. Double cliquez sur le bouton pour effacer les infos d'erreur.
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu "Service PIN"
9. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour revenir au menu principal

Set LED Bin

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"

3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Tourner sur le bouton pour sélectionner "Service PIN"
5. Entrer le code 050
6. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans "Set LED Bin".
7. Double cliquez sur le bouton pour choisir le type de Bin des LED.
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu "Service PIN"
9. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour revenir au menu principal

10.3.3. Fans Control

Fans Speed

Permet de choisir la vitesse du ventilateur de la tête du projecteur. Les choix possibles sont AUTO / STAGE, SILENCE ou SUPER SILENCE.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Fans Control"
5. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans "Fans Speed"
6. Appuyer sur Droite/Gauche pour choisir entre "Auto", "Stage", "Silence" ou "Super Silence"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider.
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu
9. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour revenir au menu principal

Constant Fans

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Fans Control"
5. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans "Constant Fans"
6. Appuyer sur Droite/Gauche pour choisir entre "OFF" ou "ON"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider.
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu
9. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour revenir au menu principal

10.3.4. Display Setting

Shut off time

Permet d'éteindre l'afficheur LCD du projecteur au bout d'un temps réglable de 2 à 59 minutes. Dans ce menu, régler la valeur désirée à l'aide du bouton rotatif et confirmer votre choix en appuyant sur ENTER. La valeur par défaut est 5 minutes.

Flip Display

Permet de retourner complètement l'afficheur, ce qui peut s'avérer très utile lorsque le projecteur est installé avec sa tête en bas. Cette fonction est réglée sur OFF par défaut

Key Lock

Permet d'activer le verrouillage automatique des touches. Si cette fonction est activée, les touches seront verrouillées automatiquement 15 secondes après la sortie du mode d'édition. Maintenir le bouton MENU appuyé pendant 3 secondes pour désactiver cette fonction

DispFlash

Permet de faire flasher le display pour avertir qu'il n'y a pas de signal DMX

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Disp. Settings"

5. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans "Disp flash"
6. Appuyer sur Droite/Gauche pour choisir entre "ON" ou "OFF"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider.
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu
9. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour revenir au menu principal

10.3.6 Temp. C/F

Permet de choisir l'unité de mesure des valeurs de température, soit degrés Celsius ou Fahrenheit.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Temp C/F"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyer sur Droite/Gauche pour choisir entre Celsius ou Fahrenheit
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu
9. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu.

10.3.7 Initial Pos.

Permet de contrôler la position initiale des effets du projecteur

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Initial Pos"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir la fonction
6. Appuyer sur Droite/Gauche pour modifier la position du Pan par exemple
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu
9. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.3.8 Wireless DMX

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Tourner le bouton pour entrer dans le menu "Wireless DMX"
5. Choisir entre "Activate WDMX" et "Rest WDMX" pour désaccoupler le récepteur
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.3.9 Dim Curve.

Permet de choisir la courbe du dimmer entre Square et linéaire

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Dim Curve"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir entre "Square Law" et "Linear"
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.3.10 Ip from Mac

Permet de choisir régler l'adresse IP depuis l'adresse MAC

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"

4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "IP from Mac"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir entre "OFF" et "ON"
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.3.11 Refresh Select.

Permet d'activer ou désactiver la correction automatique de la température de couleur lors de l'utilisation d'un gobo

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Gobo Correction"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir entre "On" et "Off"
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.3.12 Defog

Permet de maintenir les ventilateurs de la tête en fonctionnement pour éliminer une potentielle ci-ondensation

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Defog"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir entre "On" et "Off"
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.3.13 Trigger

DMX Value Disp.

Permet de visualiser la valeur DMX reçue pour chaque canal DMX. Si vous choisissez l'option ALL dans ce menu, l'afficheur montrera automatiquement le canal DMX dont la valeur change, avec l'indication de sa fonction respective (PAN, TILT, etc...).

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Trigger"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir "DMX Value Disp"
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

Set To Slave

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Trigger"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir "Set To Slave"
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

Auto Program

Permet de lancer le programme interne. Vous pouvez sélectionner le programme désiré dans le sous menu "Select programm". Vous pouvez régler le nombre de pas dans le sous-menu "Edit programm". Vous pouvez modifier les scènes individuelles dans le sous menu "Edit

scenes". Avec cette fonction, vous pouvez aussi lancer les scènes individuelles automatiquement, au besoin en ajustant le paramètre Step-Time.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Trigger"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir "Auto Program"
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Choisissez entre "Master" ou "Alone"
8. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu
9. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.3.14 Reset Default

Permet de restaurer les paramètres du projecteur avec ses valeurs d'usine par défaut.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Reset Default"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.3.15 Reset User

Permet de définir les paramètres du projecteur avec les valeurs de l'utilisateur. L'accès à la fonction Restore User Settings se fait en appuyant 2 secondes le bouton central depuis l'affichage normal.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Reset User"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Définir les valeurs User pour l'adresse DMX, le Mode, la vitesse des ventilateurs..
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.4. Info

10.4.1 Time info.

Current Time

Permet de voir le nombre d'heures de fonctionnement temporaire de l'appareil, depuis la dernière mise sous tension. L'afficheur indique "XXXX", ou XXXX correspond au nombre d'heures. Ce compteur horaire temporaire sera remis à zéro à chaque extinction de l'appareil.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Current Time"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

Ttl Life Hrs

Permet de voir le nombre d'heures de fonctionnement total de l'appareil. L'afficheur indique "XXXX", ou XXX correspond au nombre d'heures total.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Ttl Life Hrs"

5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

Last Run Hrs

Permet de voir la durée de fonctionnement de l'appareil depuis la dernière remise à zéro de ce compteur. L'afficheur indique "XXXX", ou XXXX correspond au nombre d'heures.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Last Hrs"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

LED Hours

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "LED Hours"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

Timer PIN

Permet d'accéder au mot de passe du TIMER, qui est nécessaire pour remettre à zéro le compteur horaire "Last Run Hours".

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "Timer PIN"
4. Appuyer sur Droite/Gauche pour entrer le mot de passe
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

Clr Last Run

Permet de remettre à zéro le "Last Run Hours" de l'appareil. L'accès à ce menu nécessite au préalable d'avoir renseigné correctement le "Timer Password".

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "Time INFOS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Clr Last Run"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.4.2 Temp. Info

Permet de contrôler la température actuelle de la tête du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Temp Info" puis "Head Temp"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. La température interne de la tête sera affichée
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.4.3 Humidity

Permet de contrôler le taux d'humidité dans le projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif

2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Humidity "
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Le taux d'humidité interne sera affiché
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.4.4 Fan Info

Permet d'afficher la vitesse des ventilateurs.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Temp Info" puis "Head Temp"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. La température interne de la tête sera affichée
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.4.5 Software ver

Permet d'afficher la version de logiciel du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Software ver"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. La version de software installée sera affichée
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.4.6 Network

Permet d'afficher les paramètres réseau du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Network"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Les informations réseau du projecteur seront affichées
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.4.7 Error Info

Permet d'afficher les différentes erreurs du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Error Info"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Les informations d'erreurs du projecteur seront affichées
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.5. Test

10.5.1 Home

Permet de réinitialiser les fonctions.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "TEST".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "TEST"

4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Home"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Le projecteur effectuera un reset total des fonctions
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.5.2 Test Channel

Permet de tester chaque canal du projecteur (PAN, TILT, etc...). C'est un test automatique.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "TEST".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "TEST"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Test Channel"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Le projecteur effectuera un test des fonctions
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.5.3 Manual Ctrl.

Permet de contrôler la lumière émise par le projecteur depuis son panneau de commande. Les effets spéciaux sont désactivés, le Shutter (électronique) est ouvert et l'intensité du Dimmer (électronique) est réglée à 100%.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "TEST".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "TEST"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Test Channel"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Le projecteur effectuera un test de la fonction sélectionnée
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.5.4 Calibration

Permet de calibrer la position par défaut de certaines fonctions du projecteur (PAN, TILT et ZOOM). Le Mot de passe requis pour l'accès à ce calibrage est 050.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "TEST".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "Calibration"
4. Entrez le mot de passe puis double-cliquez pour valider
5. Ajustez la position en tournant le bouton rotatif
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.5.5 Gobo Replace

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton rotatif
2. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "TEST".
3. Double-cliquez sur le bouton pour entrer dans le menu "TEST"
4. Appuyer sur Droite/Gauche jusqu'au menu "Gobo Replace"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Le projecteur effectuera un reset total des fonctions
7. Appuyez 2 secondes sur le bouton pour sortir du menu

10.6. Preset

Select Prog.

Permet de choisir le programme pour le "Program Run".

Edit Prog.

Permet d'éditer les programmes internes.

Edit Scenes

Permet d'éditer les scènes des programmes internes.

Scenes Input

Le projecteur dispose d'un enregistreur DMX qui peut recevoir les scènes programmées depuis votre contrôleur DMX. Ajuster la quantité désirée de scène depuis le panneau de contrôle. Ensuite lancer les scènes depuis votre contrôleur, elles seront automatiquement transmises au projecteur.

Exemple

Un projecteur MASTER peut envoyer jusqu'à 3 différents groupes de données vers des projecteurs SLAVE – par exemple

Un projecteur MASTER peut contrôler 3 projecteurs SLAVE différents, qui effectueront chacun 3 programmes différents - Le projecteur MASTER envoie les 3 programmes en boucle continue.



Le projecteur SLAVE reçoit les données issues du projecteur

MASTER correspondant au groupe dans lequel le projecteur SLAVE a été assigné. Par exemple, si le projecteur SLAVE a été assigné en "Slave 1" dans le menu "Set to Slave", le projecteur MASTER envoie "Auto Program Part 1" à ce projecteur SLAVE. S'il était assigné en "Slave 2", le projecteur SLAVE recevrait le programme "Auto Program Part 2" du projecteur MASTER.

Pour lancer un programme respecter la procédure suivante :

1. Slave Settings - Réglage du projecteur SLAVE

- Sélectionner "Function Mode" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Set to slave" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Slave 1", "Slave 2" ou "Slave 3" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

2. Automatic Program Run

- Sélectionner "Function Mode" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Auto Program" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Master" ou "Alone" à l'aide des boutons. Le choix «Alone» signifie seul, et «Master» que le projecteur est défini en tant que maître.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

3. Program selection for Auto Pro Part

- Sélectionner "Edit program" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Select programs" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Auto Program Part 1", "Auto Program Part 2" or "Auto Program Part 3", et donc quel programme Slave doit être envoyé. Le choix "Part 1" signifie que le projecteur SLAVE effectuera le même programme que le projecteur MASTER.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

4. Program selection for Edit Program

- Sélectionner "Edit program" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Edit program" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner le programme souhaité à l'aide des boutons..
- Vous pouvez éditer des scènes spécifiques dans un programme spécifique.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

5. Automatic Scene Recording

- Sélectionner "Edit program" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Edit scenes" à l'aide des boutons.
- Sélectionner la quantité de scène désirée à l'aide des boutons. (quantité maximale : 250 scènes)
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

Example:

"Program 2" inclue les scènes : 10, 11, 12, 13

"Program 4" inclue les scènes : 8, 9, 10

"Program 6" inclue les scènes : 12, 13, 14, 15

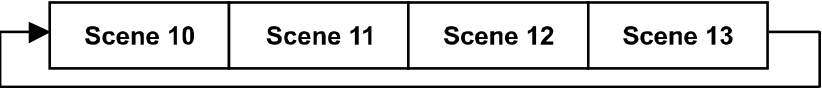
"Auto Program Part 1" est le "Program 2"

"Auto Program Part 2" est le "Program 3"

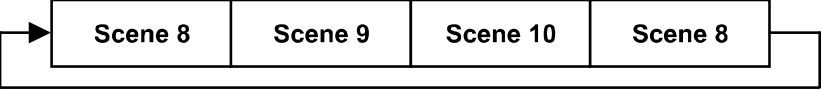
"Auto Program Part 3" est le "Program 6"

Les 3 groupes de projecteurs SLAVE jouent le "Auto Program" en respectant la séquence suivante :

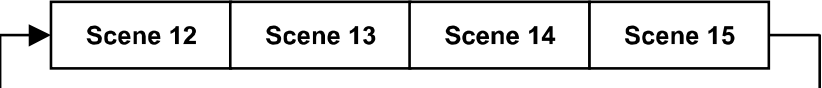
Part 1:



Part 2:



Part 3:



11.NFC

Lorsque le projecteur est sous tension, il est possible d'utiliser l'application Ayrton NFC pour lire les informations basiques du projecteur, telles nom du produit, version du software, UID et informations telles DMX adresse, univers, User Mode, Options, informations...

Note : si l'appareil n'est pas sous tension et que les dernières données ont été écrites via NFC, vous ne pourrez lire que les données transférées par NFC mais pas les informations sur le luminaire. Cependant, lorsque le projecteur est à nouveau alimenté, les informations complètes peuvent être à nouveau lues.

Grâce au NFC, vous pouvez définir les paramètres de l'appareil tels que l'adresse DMX, l'univers, le User Mode et les différentes Options. Les données seront automatiquement synchronisées à la prochaine mise sous tension de l'appareil.

Utilisation du NFC :

Installez l'App Ayrton NFC sur votre mobile et activez la fonction NFC sur celui-ci.

- 1) Ouvrez l'App Ayrton NFC (figure 1) et appuyez sur le bouton pour activer la fonction NFC (figure 2). Approchez la zone lecture NFC de votre smartphone de la zone NFC de l'appareil, indiquée par le logo NFC. Après lecture, les informations concernant l'appareil et sa configuration seront affichées (figure 3)

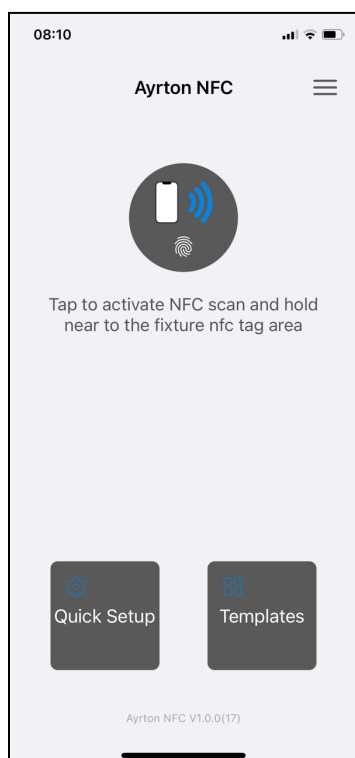


Figure 1

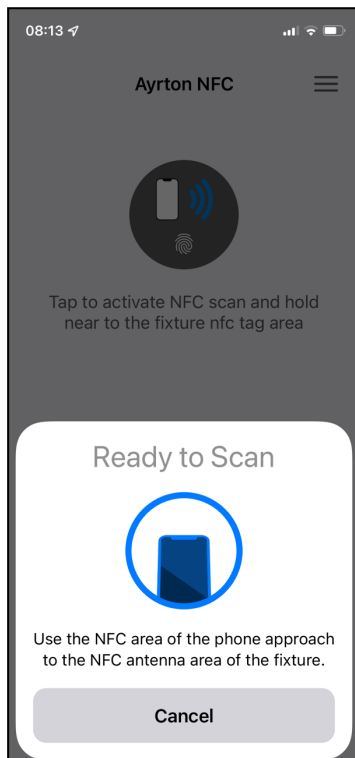


Figure 2

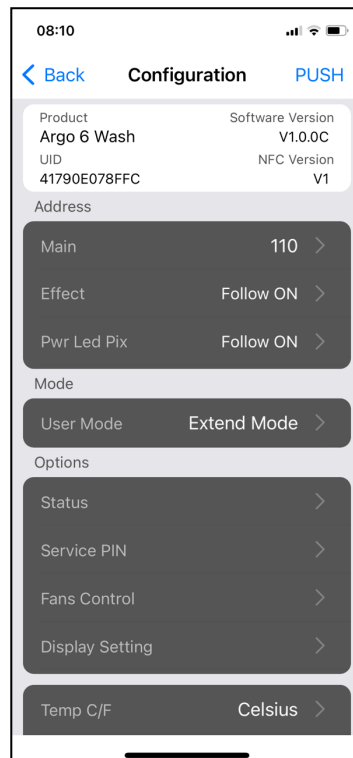


Figure 3

- 2) Vous pouvez préparer les modifications des paramètres tels que l'adresse DMX, User Mode..(figures 4&5)

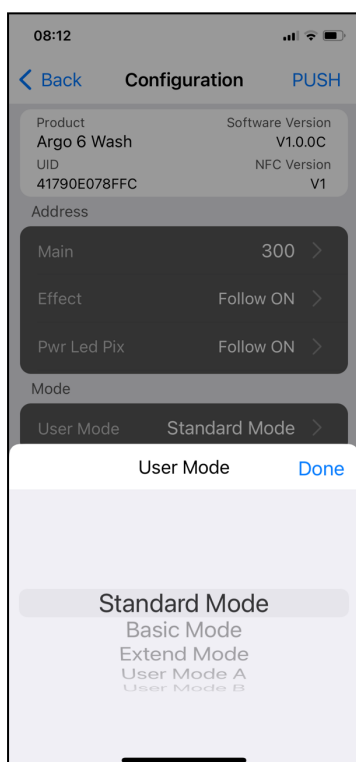


Figure 4

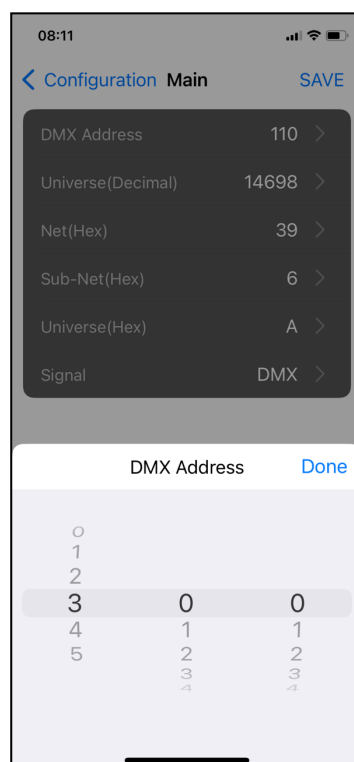


Figure 5

- 3) Appuyez sur PUSH dans le coin supérieur droit de l'écran (figures 6&7) et placez la zone NFC de votre smartphone proche de la zone NFC de l'appareil (figure 8)

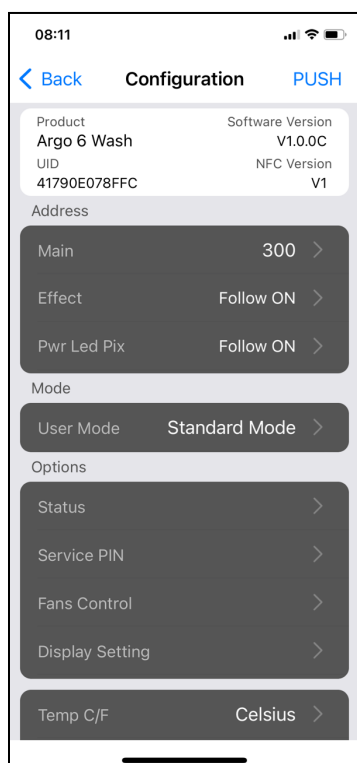


Figure 6

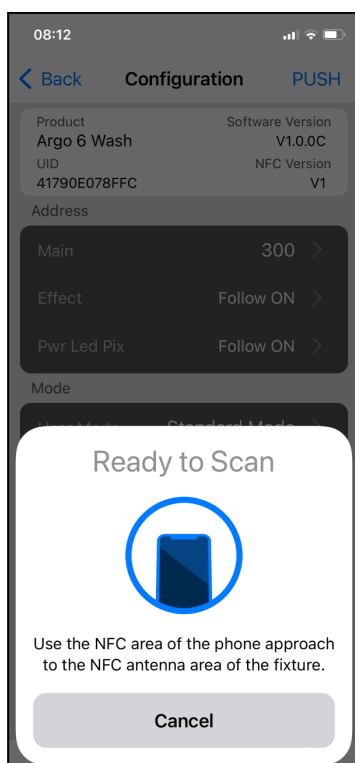


Figure 7

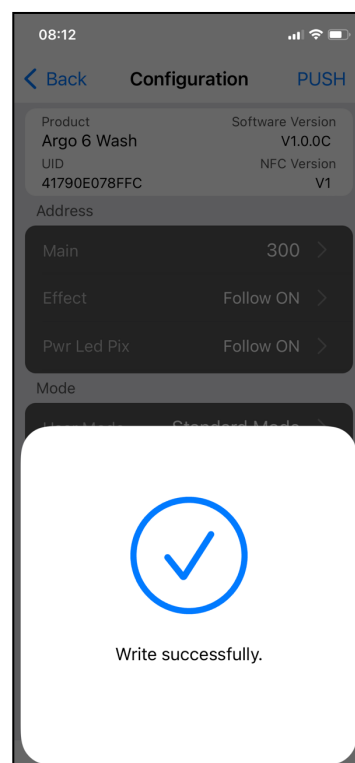


Figure 8

- 4) Quick Setup menu :

Depuis la page d'accueil, appuyez sur "Quick Setup" pour afficher les différents paramètres et appuyez sur le coin supérieur droit de l'écran pour afficher les options de réglages rapides (figure 9) : "PUSH" pour envoyer les nouveaux réglages (figure 10), "EDIT" pour ajouter ou supprimer les menus de réglage dans la liste "Quick Setup" (figure 11)

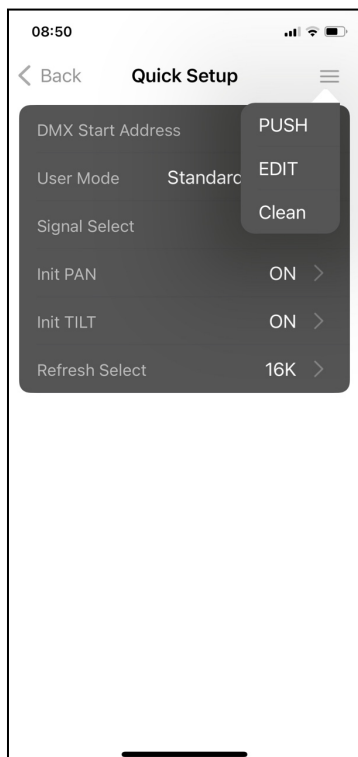


Figure 9

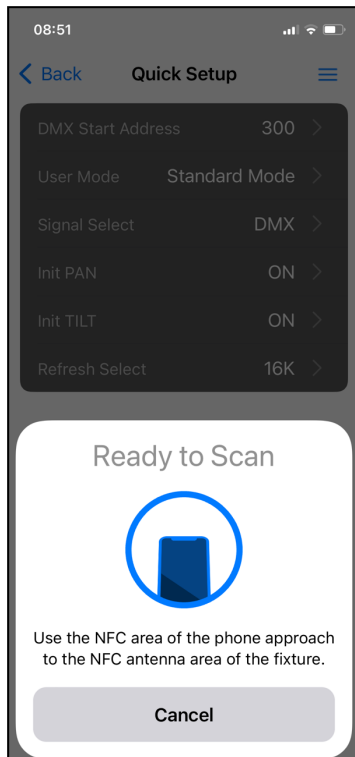


Figure 10

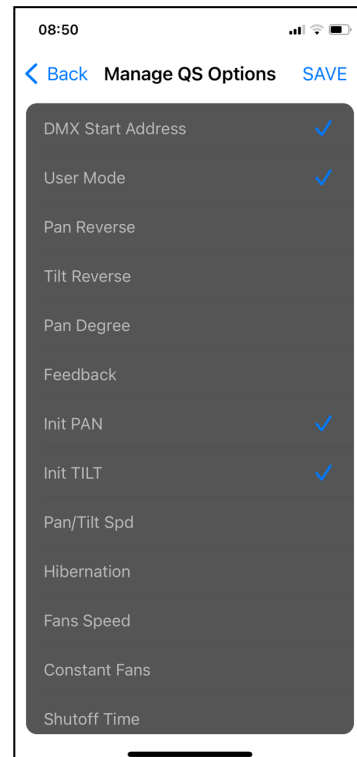


Figure 11

5) Menu Templates

Créez un modèle (template) de paramètres pour un type de projecteur.

Appuyez sur "Templates" pour accéder à la liste des modèles (figure 12).

Appuyez sur le coin supérieur droit pour ajouter un nouveau modèle de projecteur (figure 13).

Changez le nom et les paramètres du modèle/Template et appuyez sur "ADD" pour l'ajouter à la liste (figure 14)

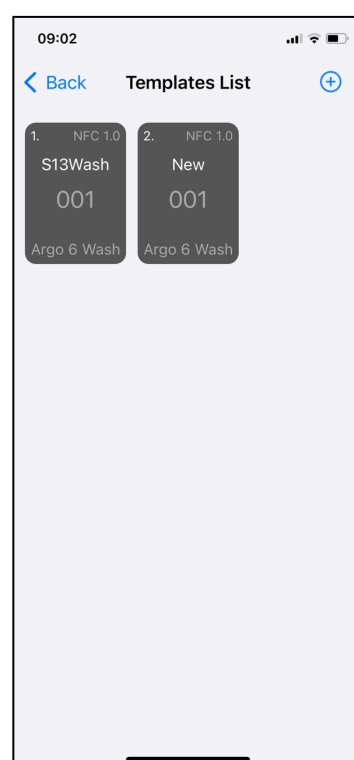
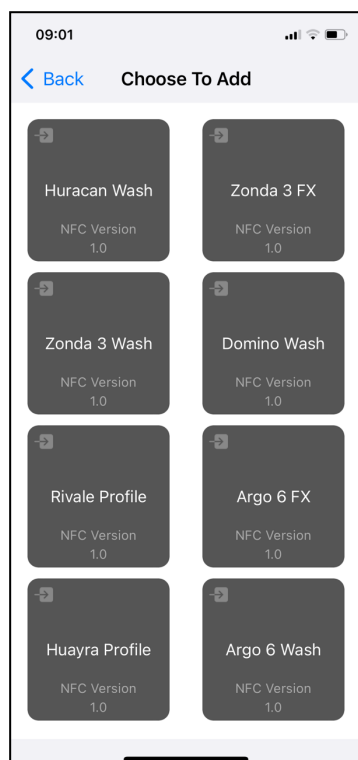
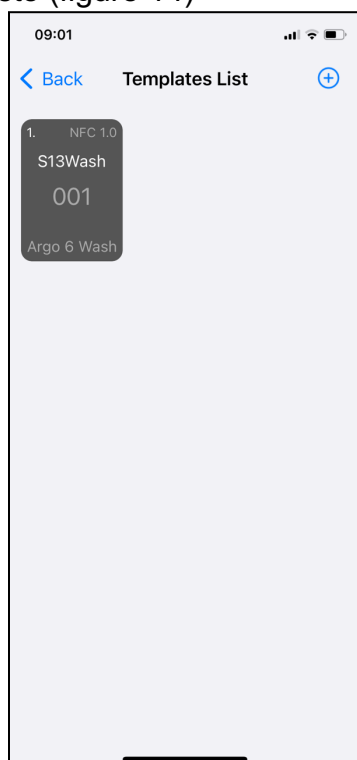


Figure 12

Figure 13

Figure 14

Appuyez sur le modèle/Template souhaité pour activer les options "PUSH", "EDIT" ou "DELETE" (figure 15). Appuyez sur "PUSH" pour envoyer les réglages sur l'appareil via NFC (figure 16)

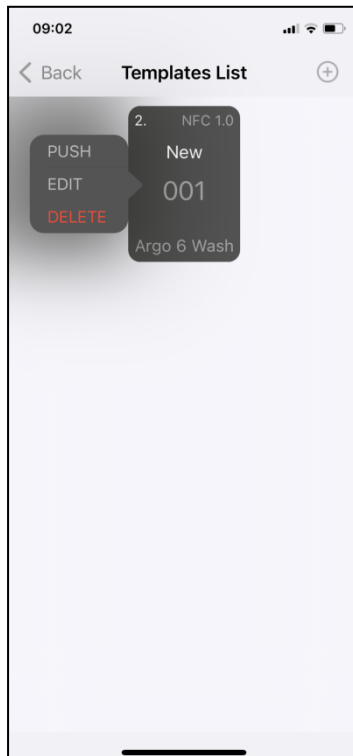


Figure 15

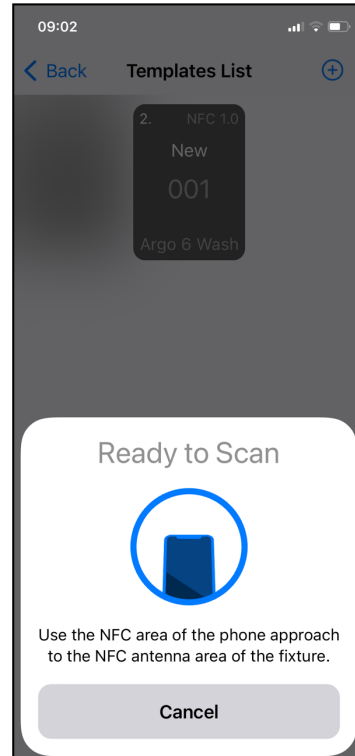


Figure 16

12. CHARTE DMX

DMX channel's functions and their values (61DMX channels):				
Mode/Channel			Value	Function
St	Ba	Ex		
1	1	1		<u>PAN Movement 8bit :</u>
			0-255	Pan Movement
2		2		<u>Pan Fine 16bit</u>
			0-255	Fine control of Pan movement
3	2	3		<u>TILT Movement 8bit :</u>
			0-255	Tilt Movement
4		4		<u>Tilt Fine 16bit</u>
			0-255	Fine control of Tilt movement
5	3	5		<u>Speed Pan/Tilt movement:</u>
			0-225	max to min speed
			226-235	blackout by movement
			236-245	blackout by all wheel changing
			246-255	no function

6	4	6		<u>Shutter, strobe:</u>
			0-10	Shutter closed
			11-20	No function (shutter open)
			21-117	Strobe effect slow to fast
			118-126	No function (shutter open)
			127-180	Pulse-effect in sequences
			181-191	No function (shutter open)
			192-245	Random strobe effect slow to fast
7	5	7		<u>Dimmer intensity:</u>
			0-255	Intensity 0 to 100%
		8		<u>Fine Dimmer intensity:</u>
			0-255	Dimmer intensity fine
8	6	9		<u>Zoom :</u>
			0-255	Zoom adjustment from small to big
		10		<u>Zoom Fine:</u>
			0-255	Zoom adjustment Fine
9	7	11		<u>Focus :</u>
			0-255	Continuous adjustment from near to far
		12		<u>Focus Fine:</u>
			0-255	Continuous adjustment Fine
10	8	13		<u>Auto Focus :</u>
			0-50	Auto Focus Off
			51-100	5m
			101-150	7.5m
			151-200	10m
			201-255	15m
11	9	14		<u>AutoFocus Fine:</u>
			0-255	Continuous adjustment Fine
12	10	15		<u>Color Wheel:</u>
			0-3	Open / white
			4-7	Color 1
			8-11	Color 2
			12-15	Color 3
			16-19	Color 4
			20-23	Color 5
			24-27	Color 6
			28-127	Color indexing
			128-189	Backwards rainbow effect from fast to slow
			190-193	No rotation

			194-255	Forwards rainbow effect from slow to fast
		16		<u>Color Wheel Fine:</u>
			0-255	Color Wheel colour change to any position Fine
13	11	17		<u>Cyan Color :</u>
			0-255	Cyan (0-white, 255-100% Cyan)
		18		<u>Cyan Color Fine :</u>
			0-255	Cyan Fine
14	12	19		<u>Magenta Color :</u>
			0-255	Magenta (0-white, 255-100% magenta)
		20		<u>Magenta Color Fine :</u>
			0-255	Magenta Fine
15	13	21		<u>Yellow Color :</u>
			0-255	Yellow (0-white, 255-100% Yellow)
		22		<u>Yellow Color Fine :</u>
			0-255	Yellow Fine
16	14	23		<u>CTO Color :</u>
			0-255	CTO (0-white, 255-100% CTO)
		24		<u>CTO Color Fine :</u>
			0-255	CTO Fine
17	15	25		<u>CTB Color :</u>
			0-255	CTB (0-white, 255-100% CTO)
		26		<u>CTB Color Fine :</u>
			0-255	CTB Fine
18	16	27		<u>CTP Color :</u>
			0-255	CTP (0-white, 255-100% CTO)
		28		<u>CTP Color Fine :</u>
			0-255	CTP Fine
19	17	29		Reserved
20	18	30		Reserved
21	19	31		Reserved
22	20	32		Reserved
23	21	33		<u>Rotating gobos, cont. rotation :</u>
			0-9	Open
			10-19	Rot. gobo 1
			20-29	Rot. gobo 2
			30-39	Rot. gobo 3
			40-49	Rot. gobo 4
			50-59	Rot. gobo 5
			60-69	Rot. gobo 6
			70-77	Rot. Gobo 7

			78-93	Gobo 1 shake slow to fast
			94-109	Gobo 2 shake slow to fast
			110-125	Gobo 3 shake slow to fast
			126-141	Gobo 4 shake slow to fast
			142-157	Gobo 5 shake slow to fast
			158-173	Gobo 6 shake slow to fast
			174-189	Gobo 7 shake slow to fast
			190-221	Gobo wheel rotation backwards from fast to slow
			222-223	No rotation
			224-255	Gobo wheel rotation forwards from slow to fast
24	22	34		<u>Rotating gobo index, rotating gobo rotation :</u>
			0-127	Gobo indexing
			128-189	Forwards gobo rotation from fast to slow
			190-193	No rotation
			194-255	Backwards gobo rotation from slow to fast
		35		<u>Rotating gobo indexing Fine :</u>
			0-255	Fine indexing
25	23	36		<u>Animation wheel :</u>
			0-7	No rotation
			8-127	Forwards rotation from fast to slow
			128-135	No rotation
			136-255	Backwards rotation from slow to fast
26	24	37		<u>Iris:</u>
			0-191	Max. diameter to Min.diameter
			192-223	Pulse closing fast to slow
			224-255	Pulse opening slow to fast
		38		<u>Iris Fine:</u>
			0-255	Iris Fine
27	25	39		<u>Prism 1 :</u>
			0-127	Open
			128-255	Prism
28	26	40		<u>Rotating prism index, rotating prism rotation 1</u>
			0-127	Prism indexing
			128-189	Forwards prism rotation from fast to slow
			190-193	No rotation
			194-255	Backwards prism rotation from slow to fast
		41		<u>Rotating prism indexing Fine 1:</u>
			0-255	Fine indexing
29	27	42		<u>Frost :</u>
			0-255	0-100%

30	28	43		<u>Blade 1A :</u>
			0-255	Open to Close
		44		<u>Blade 1A Fine :</u>
			0-255	Open to Close Fine
31	29	45		<u>Blade 1B :</u>
			0-255	Open to Close
		46		<u>Blade 1B Fine :</u>
			0-255	Open to Close Fine
32	30	47		<u>Blade 2A :</u>
			0-255	Open to Close
		48		<u>Blade 2A Fine :</u>
			0-255	Open to Close Fine
33	31	49		<u>Blade 2B :</u>
			0-255	Open to Close
		50		<u>Blade 2B Fine :</u>
			0-255	Open to Close Fine
34	32	51		<u>Blade 3A :</u>
			0-255	Open to Close
		52		<u>Blade 3A Fine :</u>
			0-255	Open to Close Fine
35	33	53		<u>Blade 3B :</u>
			0-255	Open to Close
		54		<u>Blade 3B Fine :</u>
			0-255	Open to Close Fine
36	34	55		<u>Blade 4A :</u>
			0-255	Open to Close
		56		<u>Blade 4A Fine :</u>
			0-255	Open to Close Fine
37	35	57		<u>Blade 4B :</u>
			0-255	Open to Close
		58		<u>Blade 4B Fine :</u>
			0-255	Open to Close Fine
38	36	59		<u>All Blade Rotation :</u>
			0-255	All Blade Rotation
		60		<u>All Blade Rotation Fine :</u>
			0-255	All Blade Rotation Fine
39	37	61		<u>Control, reset, internal programs:</u>
			0-4	unused
			5-9	Display Off
			10-14	Display On

	15-19	Display Invert Off
	20-24	Display Invert On
	25-26	Auto fan control mode
	27-28	Stage fan control mode
	29-30	Silence fan control mode
	31-32	Super Silence fan control mode
	33-34	Constant Fans Off
	35-36	Constant Fans On
	37-44	unused
	45-49	Square Law
	50-54	Linear
	55-58	1.2K
	59-62	2.4K
	63-66	16K
	67-69	25K
	70-74	Gobo correction Off
	75-79	Gobo correction On
	80-84	All motor reset
	85-87	Scan motor reset
	88-90	Colors motor reset
	91-93	Gobo motor reset
	94	unused
	95	Reset P/T Fade Off
	96	Reset P/T Fade On
	97-99	Other motor reset
	100-102	Frost Progressive Off
	103-105	Frost Progressive On
	106-108	CMY speed Fast
	109-111	CMY speed Medium
	112-114	CMY speed Slow
	115-117	Silence Movements Off
	118-120	Silence Movements On
	121-123	Prerig INIT Off
	124-126	Prerig INIT On
	127-129	Sun Protection Off
	130-132	Sun Protection On
	133-135	Pan Reverse Off
	136-138	Pan Reverse On
	139-141	Tilt Reverse Off
	142-144	Tilt Reverse On

		145-147	Pan Degree 540°
		148-150	Pan Degree 630°
		151-153	Feedback Off
		154-156	Feedback On
		157-159	Init PAN Off
		160-162	Init PAN On
		163-165	Init TILT Off
		166-168	Init TILT On
		169-171	Reset Mode (Fast)
		172-174	Reset Mode (All Rot Gobos)
		175-177	Pan/Tilt Spd Fast
		178-180	Pan/Tilt Spd Medium
		181-183	Pan/Tilt Spd Slow
		184-186	Pan/Tilt Spd FS Mode
		187-189	Zoom/Focus Spd Fast
		190-192	Zoom/Focus Spd Medium
		193-195	Zoom/Focus Spd Slow
		196-198	Reset LED Fade Off
		199-201	Reset LED Fade On
		202-255	unused

13. MESSAGES D'ERREUR

A la mise sous tension de l'appareil, celui-ci exécute un reset de toutes ses fonctions.
En cas d'erreur sur une de celles-ci, un message d'erreur sera affiché sur l'écran, par exemple PAN ERROR.

L'appareil effectuera alors une autre sequence de calibration.

Si l'erreur persiste, veuillez contacter le service technique de votre représentant.

14. NETTOYAGE MAINTENANCE

Il est impératif de nettoyer régulièrement votre ARGO 6 FX. En effet, la poussière et les résidus divers accumulés sur les ouïes de ventilation, le corps et les optiques de l'appareil peuvent réduire l'efficacité lumineuse de celui-ci et nuire à son bon fonctionnement. Souffler avec de l'air comprimé sur les filtres d'aération et les ventilateurs.

Attention

Ne jamais utiliser d'alcool ou autre agent chimique pour nettoyer les optiques des produits Ayrton.

Afin de s'assurer que le projecteur reste en bonne condition de fonctionnement, une inspection et une maintenance régulières sont nécessaires.

Un nettoyage hebdomadaire des ventilateurs externes est conseillé afin de garantir un refroidissement optimum.

Une vérification des connecteurs électriques par un électricien qualifié tous les trois mois est également conseillé.

Des instructions supplémentaires en fonction du lieu d'installation et de l'utilisation doivent être respectées par un installateur qualifié et tout problème de sécurité doit être éliminé.

Afin de garantir que le luminaire reste en bon état et ne tombe pas en panne prématurément, prolongeant ainsi la durée de vie du luminaire, nous suggérons un entretien et un nettoyage réguliers, en particulier lorsque le luminaire est installé à l'extérieur dans les conditions suivantes qui peuvent facilement provoquer un pelage ou une corrosion du revêtement de surface du luminaire :

- Utilisation dans les zones côtières ou à forte salinité.
- Utiliser dans des zones contaminées par des cendres de charbon, des fumées d'huile, de la poussière minérale, de la poudre de fer ou des substances chimiques, etc.
- Surface du luminaire accumulée avec du goudron brûlé, de la résine, des cadavres d'insectes ou leurs déjections, des déjections d'oiseaux, etc.
- Des liquides tels que du benzène, de l'essence ou du diesel ont été projetés sur la surface du luminaire.
- Résidus d'accessoires mobiles tels que poudre colorée, mousse et paillettes en surface.

Notes pour le nettoyage :

- Avant de nettoyer l'appareil, veuillez vous assurer que celui-ci est débranché et complètement refroidi. Utilisez une éponge ou un chiffon doux pour nettoyer la surface.
- N'utilisez pas de détergents acides, alcalins ou abrasifs pour le nettoyage.
- N'utilisez pas de brosse dure pour brosser directement les couvercles.
- Lorsque vous utilisez un pistolet à eau haute pression pour le nettoyage, faites attention à la pression de l'eau et à la distance de pulvérisation.
- Ne laissez pas le pistolet à eau haute pression laver continuellement la même zone pendant une longue période, en particulier sur les connecteurs XLR, les boutons de l'affichage, les zones de rotation du bras, etc.
- Si l'appareil est utilisé à l'extérieur, le nettoyage et l'entretien doivent être effectués au moins tous les 3 mois en fonction des conditions d'utilisation. Cette période devra peut-être être raccourcie si le luminaire est utilisé dans des zones côtières ou à forte salinité.
- Pendant l'utilisation hivernale, si vous utilisez un déneigeur sur les lieux, veuillez protéger le luminaire pour éviter que la surface du luminaire ne soit contaminée.
- Pendant le nettoyage et l'entretien, si de légers dommages au revêtement sont constatés sur la surface du couvercle moulé sous pression, une fois le nettoyage terminé et la surface séchée, la réparation du traitement de surface peut être effectuée à l'aide de peinture en aérosol.

manuelle. Si la surface du couvercle est gravement endommagée, veuillez contacter votre revendeur local ou ARYTON pour obtenir des pièces de rechange dans les meilleurs délais.

• Si des marques de corrosion évidentes telles que des cloques ou des dommages sont trouvées sur le revêtement du couvercle moulé sous pression du luminaire, veuillez contacter votre revendeur local ou ARYTON pour obtenir des pièces de rechange à réparer dans les meilleurs délais.

Nous recommandons un nettoyage fréquent de l'appareil. Veuillez utiliser un chiffon humide et non pelucheux. N'utilisez jamais d'alcool ou de solvants.

Veuillez vous référer aux instructions sous « Instructions d'installation ».

Si vous avez besoin de pièces de rechange, veuillez commander des pièces d'origine auprès de votre revendeur local.

	ATTENTION! DEBRANCHER L'APPAREIL AVANT TOUTE INTERVENTION. RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE !
	ATTENTION! NE JAMAIS ORIENTER L'APPAREIL LENTILLE VERS UNE PERSONNE LORS DU TEST IP !
	ATTENTION! NE JAMAIS UTILISER DE PRODUIT À BASE D'ALCOOL POUR NETTOYER LES LENTILLES !



ATTENTION!

EFFECTUER SYSTÉMATIQUEMENT UN TEST D'ÉTANCHÉITÉ EN UTILISANT L'IP TEST KIT ARYTON !
LE NON RESPECT DE CETTE CLAUSE ANNULERA LA GARANTIE.

LA PROCÉDURE DE TEST DOIT SUIVRE SCRUPULEUSEMENT LES VALEURS DE PRESSURISATION ET DEPRESSURISATION CI-DESSOUS OU LES VALEURS DES PRÉ-REGLAGES
TOUTE SUPPRESSION PEUT ENGENDRER DES DOMMAGES OU BLESSURES



ARYTON IP TEST KIT

	Minimum value		Maximum value		Steady time(Hold time)
	Kpa	Psi	Kpa	Psi	
Vacuum	-35	-5.08	-40	5.80	10
Pressure	25	3.63	30	4.35	10

Une fois les capots enlevés et avant de les ré-installer, vérifier l'intégrité des joints d'étanchéité afin d'éviter toute pénétration d'humidité.

Serrer les vis en respectant une forme de croix.

Respecter scrupuleusement les couples de serrage suivants, à l'aide d'un tournevis dynamométrique :

Capots en fonte d'aluminium : 1,4Nm (12,4in/lbf)

Capots plastiques : 0,7Nm. (6,2in/lbf)

Les points suivants doivent être vérifiés durant toute inspection :

- Toutes les vis de l'appareil doivent être serrées en respectant les couples de serrage et ne doivent pas présenter de signe de corrosion
- Toutes les vis de maintien des capots en alliage de magnésium doivent être équipées de leur gaine en plastique pour éviter toute corrosion/oxydation; en cas de détérioration de

- la gaine plastique, veuillez la remplacer immédiatement.
- Ne pas effectuer de maintenance des capots en alliage de magnésium à l'extérieur en cas de pluie ou en présence d'eau.
- Assurez-vous que les emplacements des vis soient parfaitement secs avant toute maintenance.
- Aucune déformation de l'appareil, de la lentille, ou de l'installation d'accroche de celui-ci ne doit être visible.
- Les parties mobiles doivent pouvoir se déplacer sans contrainte.
- Les câbles d'alimentation ne doivent aucunement présenter de dommage.

Vérification et remplacement des "desiccant bags":

Des sachets de dessicant sont installés dans le projecteur afin de réguler le taux d'humidité interne et de servir d'indicateur de celui-ci. La couleur du matériaux évolue suivant le temps et le taux d'humidité:

- Bleu : Dessicant sec
- Rose : Dessicant humide ; à remplacer rapidement
- Rouge : Dessicant saturé ; à remplacer impérativement!

Mousse pour réalisation d'un «flightcase»

Le ARGO 6 FX est livré emballé dans un carton, et à l'intérieur se trouve une mousse protectrice dense entourant l'appareil.

Cette coque de protection est destinée à être réutilisée pour faciliter la fabrication de "Flight-cases" de transport parfaitement adaptés aux appareils.

AYRTON ne commercialise pas de «flight-case» dédiés au ARGO 6 FX, la réalisation de cet accessoire incombe à l'utilisateur.

Garantie

Le projecteur AYRTON ARGO 6 FX est garanti contre tout vice de fabrication pendant la durée de deux (2) années à compter de la date d'achat de l'appareil.

Cette garantie ne prend pas en charge les traces de chocs ou tout dommage causé à l'appareil par une utilisation abusive de celui-ci, ou par une utilisation en dehors des conditions d'utilisation présentes dans ce manuel d'utilisation.

De même, les défauts d'aspect causés par l'usure normale de l'appareil ne peuvent faire l'objet d'une prise en charge par la garantie.

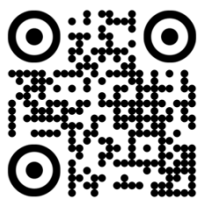
Toute modification de l'appareil entraîne la nullité de la garantie. AYRTON ne peut en aucun cas être tenu pour responsable de la qualité et de la conformité de l'installation de ce produit, qui est de la responsabilité de l'installateur.

Le bris des vitres du projecteur ARGO 6 FX, ainsi que les dommages qui pourraient en découler, sont exclus de la garantie. Seuls d'éventuels défauts d'aspect, sous réserve que ceux-ci soient signalés à votre revendeur AYRTON dès le déballage de l'appareil et avant toute utilisation de celui-ci, pourront faire l'objet d'une prise en charge par la garantie de cet appareil.

Remarque :

Des erreurs ou omissions peuvent subsister dans ce document.

Toutes les informations présentes dans ce manuel sont susceptibles de modifications sans préavis.



scan for more on
www.ayrton.eu



AYRTON

Digital Lighting

2 Rue de Vitruve - 91140 - Villebon-sur-Yvette - France